

# Obsah

## K. Marx — B. Engels, O umění a literatuře

MATERIALISTICKÉ POJETÍ DĚJIN KULTURY . . . . .	7—22
KULTURA A UMĚNÍ V TŘÍDNÍ SPOLEČNOSTI . . . . .	23—41
KOMUNISMUS A UMĚLECKÁ TVORBA . .	42—55
VŠEOBECNÉ OTÁZKY ESTETIKY A UMĚLECKÉ TVORBY . . . . .	56—86
POZNÁMKY O JEDNOTLIVÝCH SPISOVATELÍCH A KNIHÁCH . . . . .	87—147
Starověk . . . . .	87
Středověk a renesance . . . . .	91
Osvícenství . . . . .	95
Romantismus . . . . .	99

Klasický realismus . . . . .	103
Ruská literatura . . . . .	106
Politická lidová píseň . . . . .	109
Německá literatura . . . . .	114

## V. I. Lenin, O kultuře a umění

TEORIE ODRAZU . . . . .	151
STRANICKOST V LITERATUŘE A V TISKU	152—164
LEV NIKOLAJEVIČ TOLSTOJ . . . . .	165—190
ALEXEJ MAXIMOVIČ GORKIJ . . . . .	191—201
PAMÁTCE GERCENOVĚ . . . . .	202—209
OTÁZKY PROLETÁŘSKÉ KULTURY . . . . .	210—235
<i>Poznámky</i> . . . . .	236—249
<i>Jmenný rejstřík</i> . . . . .	250—257