

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
ÚVOD	7
SERIGRAFIE A SÍTOTISK	8
VÝVOJ SERIGRAFIE OD ROKU 1914 DO ROKU 1966	9
ORIGINÁLNÍ TISKY	11
PŘEHLED ORIGINÁLNÍCH TECHNIK	13
AUTORSKÉ ŠABLONOVÉ POSTUPY	14
FOTOCHEMICKÉ ŠBLONOVÉ POSTUPY	20
PŘÍMÁ ŠABLONA	22
NEPŘÍMÁ ŠABLONA	30
OBOJETNÁ ŠABLONA	31
KAPILÁRNÍ ŠABLONA	31
ZCITLIVOVÁNÍ	31
NAVRSTVOVÁNÍ	32
OSVITOVÁNÍ	36
VYVOLÁVÁNÍ	39
SÍTOVINY	41
RÁMY	47
POTAHOVÁNÍ RÁMŮ A NAPÍNÁNÍ SÍTOVINY	52
PŘIPEVNĚOVÁNÍ SÍTOVINY	54
MĚŘENÍ NAPNUTOSTI	61
TŘÍČE	62
SÍTOTISKOVÉ BARVY	69
BARVY NA TKANINY	79
PAPÍR	79
ZAŘÍZENÍ SERIGRAFICKÉHO ATELIÉRU	81
PŘUBĚH TISKU	83
POUŽITÍ SÍTOTISKOVÝCH PŘÍSTROJŮ	88
ODSTUP SÍTA	95
SOUTISK	97
STATICÁ ELEKTRINA	98
UKONČENÍ TISKU	99
SUŠENÍ TISKŮ	102
ODVRSTVOVÁNÍ	106

VÝŠE NÁKLADU ORIGINALNÍCH TISKŮ	107
ČÍSLOVÁNÍ A PODEPISOVÁNÍ TISKŮ	108
PÉČE O BEZPEČNÉ PRACOVNÍ PROSTŘEDÍ	109
VÝBĚR ČESKÉ ODBORNÉ LITERATURY	112
SLOVNÍK	114