

Obsah

LÁSKA, TENNANT A LOWE

I.

A song	11
Stockholm	12
(Stadión řekl)	13
(znechuceně kouká na rohlíky)	14
(Tvá slova češou)	15

II.

(U pancéřového deště)	19
([dočasně] odkvétající)	20
(Ve stínu chronometru)	21
(Za jejich podkožními sklíčky)	22
(Před mocí šestinožého lovce prchl)	23
(Sklizené pole stínů)	24
(Doutnajícímá rukama ukazuje)	25
(Mrtvá sova prorůstá armádou bez paměti)	26
(Z muže, té staré továrny, opadává listí)	27
(Vzhůru)	28
(Tvé vlasy)	29
(Stékání k severu)	30

(Přezimování v kouři)	31
(Strom si jen tak poskakuje)	32
(Obrubníkem obepnutá harmonie ulice)	33
(Než vrosteš do bláta)	34
(Když se probudil)	35
(Fialka otvírá svá okna)	36
(Vzhůru)	37
(Přál bych si)	38
(Strkáš nákupní vozík tiše)	39
(O očích)	40
(To auto tam reziví odnepaměti)	41
(S každým krokem otiskuje)	42

III. Mnohonožky šeptají:

(Padající kámen)	45
(Vlny ti strhly plavky)	46
(Zadumaný jako projekt vzpomínky)	47

IV. „Rudolf krvavá ruka“.

(S odstupem pověšeným na opěradle židle)	51
(Znervózněň jablky)	52
(Námořník popíjí kakao)	53
(Při umývání rukou spatřil)	54

V. Someone like you

(Na rub listu)	57
(Pavouk zplozený mořským králem)	58
(Všechno byla zima)	59
(Pozvalas mě k dřevěnému ohni)	60
(Běl [neanalytická!])	61
(Holicí strojek se zapouzdřil)	62
(Nad pobřeží)	63
(Rezavý přístav)	64
(Světlé kalhoty nad kotníky)	65
(Po dlažbě)	66
(Ty)	67
(Posíláš polibek každému lichému)	68
(Mezi veteránem a legendou)	69
(Kolem kvazivýběhu, usměvavého)	70
(Rašelinová pampeliška se v slunci)	71
(Jablko ve vlaku z maloměsta)	72
(Kratší med)	73
(Basová linka v kostkovaném obleku)	74
(Svůj nedostatek vědomostí o stěhování)	75
(Pluje bažinou na své ženě ze dřeva)	76
(Zpomezi nehořlavých decentralizovaných)	77
(Západ slunce)	78
(Vzpomeň si na mne, až)	79

(V skleněném účesu zdi tě opěvuje kos)	80
(Ponechejte laskavě)	81

OKNA V KAPSÁCH MÉHO IMAGINÁRNÍHO SHEFFIELDU

I.

(Ze strunných svatých lesů stoupá dým)	87
(Havranovitý cestář roztlouká)	88
(Socha se při přelézání plotu)	89
(Kolo do kopce tlačí cyklistu)	90
(Bezešvá noc v městě, které má šest kapes)	91
(Kámen se drbe o vlka)	92
(Pták se oddělil od skály)	93
(Přesný jako vlak a snesitelný)	94
(Tak jako starý muž jdoucí do kopce)	95
(Její oční víčko: lev podepřený)	96
(Meteority mu zalézají pod nehty)	97
(Jednou rukou svírá čas)	98
(V šestnáctipalcovém západu slunce)	99
(Flétnový kopec, vrtošivě obdarovávající)	100
(Kopanec mezi nohy rozumu)	101

II.

(A young fellow from Blyth)	105
(Smutek přichází na zeleném plátně)	106

The old master	107
(Bílí ptáci dne mne prohrabávají)	108
(Cinkot ze skleněného lesa)	109
(Holí hřejivého stmívání)	110
(Na mrtvých stromech visí živé ryby)	111
(Podepřen berlou vrhající osm stínů)	112
(Purpurový pes v purpurových docích)	113
(Stříbrné plameny v zahradní konvi)	114
(Templář a šílená žena)	115
(Tím, že své smutky umíš pojmenovat)	116
(Jezevce s nestálými břehy)	117
(Krákorá kráter v srdci havrana)	118
(Mlok střeží zlomky oblohy)	119
(Modrá tvář pod pavučinou hladiny)	120
(Nepřítomnost)	121
(Obličej otištěný v ledu)	122
(Po dešti, který přinesl)	123
(Po dešti)	124
(V brzo rozkomíhaném smrákání)	125
(V každém oku má bodlák)	126
(V kaluži)	127
(Voníš k žebrům mostů)	128
(Z lešení lepí kachličky)	129
(Zahalený do ticha topolů)	130
(Země se sama uhrabává)	131

(Z konce větve)	132
(Zelenovlasá voda řeky plyne tiše)	133
(Na mělčině se zavírají kamenné oči)	134
(Blázniví jak kopce)	135
(Jaro zatíná své, poprvé lvooké)	136
(záhadností prošíváš nejbližší pole)	137
(Vydrnkávám si tvůj pohled přes rameno)	138
(Barevná souhvězdí se přeskupují)	139
(Tvé jméno rozechvívá)	140
(Tři stromy jsem viděl)	141
(Tvé jméno se s večerem)	142

TEN STOLEK JE NÍZKÝ!

(První tři [přinesli klavír])	145
(Nad chlebičky dopravenými)	146
(Svým smyslem pro přeplavbu)	147
(Rozplakán deštěm)	148
(Z kuchyně slyším mýdlo)	149
(Z očních důlků)	150
(Ptáci se živí mincemi)	151
(Lod' z kovu)	152
(Nad ústím řeky ukovaném brouky)	153
(Na druhém břehu se leskne zjizvení)	154
(Ulámané větve zapouštějí kořeny)	155

(Havran už roky svým vnitřním zrakem)	156
(V pustině pije z kamenů)	157
(Pár stromků vyrůstá)	158
(Kamenná ruka stromu)	159
(Na kočku zmáčenou deštěm)	160
(Prsty fiktivní továrny)	161
(Na oraniště přichvátali ptáci)	162
(Mezi skrytými kopci)	163
(Pobřeží hadů)	164
(Jablko úsměvu)	165
(Až budeš poskakovat)	166
(Říká sníh potomku pratura)	167
(Hlas vrb)	168
(Až z Scheveningenu)	169
(Očima levhart obrací)	170
(Podvečerem jde major)	171
(Na severním konci pastviny)	172
(Uhlí se noří do trávníku)	173
(Strže a tmavé lesy v dívčiných očích)	174
(Šeptá svoje slzy)	175
(Odmykáš věci, které přicházejí)	176
(Bitevní nález)	177
(Bělají se dračí skla)	178
(Ladí dolní čelist do moll)	179
(Ze stromů trhá admirály)	180

(Akustik s jablečnými očima)	181
(Polena rozetnutá přidí bitevního křižníku)	182
(V sněhových vločkách tvého úsměvu)	183
(Jezevčí les)	184
(Ušchlé, zmačkané)	185
(Ruce přimrzlé ke světlu)	186
(V rifu meze odpočívající jazzuité)	187
(V tramvaji sbíráš šedé zuby hub)	188
(Raketa poháněná zkapalněným pyžamem)	189
(Pod stropem křičí vlaštovky)	190
(Dort, rolující po vzletové dráze)	191
(Dlouhověké stoly)	192
(Z periskopu had)	193
(Na pravé ruce atomové)	194
(Loď proplula zahradníkem)	195
(V plesovém sále)	196
(Slunečnice v bílých plavkách)	197
(Ticho jsou mlčící myši)	198
(Kolik jich našlo stromové prstýnky?)	199
(Klenutý cihlový strop písně)	200
(Sedmispáč uléhá, dojat podsebitím)	201
(Ze zimní zahrady admirál hledí)	202
(Klavírní melodie)	203
(Konzervy pohlednic přivážené letadly)	204
(Dům obrůstá uhlím)	205

(Rohový dům ukusuje)	206
(Baron vystřeluje sám sebe do pustin)	207
(moře z hrud)	208
(Oblíben mezi pohlavky)	209
(Zaklínač kostí)	210
(Řetězy věrou)	211
(Cáry ledu)	212
(zášlehy kovu)	213
(Neprotnutí)	214
(V obnošených botách)	215
(Málo hlíny, tam kde bydlíš)	216
(Bušíš na dveře)	217
(Měl jsem něco podobného říct)	218
(Kdepak, tady jsem o tři roky starší)	219
(Ořechem tmy)	220
(V mramorovém světle)	221
(k černému poli)	222