

OBSAH

Úvodní slovo	5
<i>brněnský biskup Vojtěch Cikrle</i>	
O kapli Nanebevzetí Panny Marie na Veverí	6
<i>Milena Flodrová</i>	
Madona z Veverí – Jak promlouvá symbolika obrazu	11
<i>Marek Hlávka</i>	
Doba vzniku a autor obrazu	11
Koncepce díla	12
Tři roviny obrazu	12
Rám obrazu	13
Ptáček v Ježíšově ruce	13
Kříž za Ježíšovou hlavou	14
Sedící dítě a jeho bosé nohy	14
Směr pohledů obou postav	15
Koruna a čelenka na hlavě Panny Marie	16
Mandlové oči	17
Vlasy v biblickém chápání	17
Svatozáře	18
Ježíšova rouška	18
Barvy Mariiných šatů	19
Mariin plášť	20
Mariin závoj	20
Lemování pláště	20
Lemování šatů	21
Růže na rameni	21
Ozdoby ve tvaru kříže	22
Ozdoby ve tvaru bodláku	23
Ježíšovy a Mariiny ruce	23
Závěr	24
Modlitba před Madonou z Veverí	25
Žehnání kopie obrazu Madony z Veverí	26
O autorech	33
Fotografie	34