

# Obsah

<b>DOBŘÍ DEN JOSEFU ZUMROVI...</b> .....	7
<i>Pavel Baran</i>	

## Směřování k opravdovosti

<b>CESTA K PŮVODNOSTI</b> .....	15
<i>Antonín Mokrejš</i>	

<b>SVOBODA A OSUDOVOST VOLBY</b> .....	32
<i>Milan Sobotka</i>	

<b>„VŠICHNI NA JEDNOM JEVIŠTI VELIKÉHO SVĚTA STOJÍME...“</b> .....	42
<i>Jaroslava Pešková</i>	

<b>KOMENSKÉHO MUNDUS MORALIS</b> .....	50
<i>Věra Soudilová</i>	

<b>DESTRUKCE METAFYZIKY A OSVÍCENSKÝ PROJEKT MODERNY</b> .....	65
<i>Josef Velek</i>	

<b>ARETINOVY ROZPRÁVY ANEB LEKCE CYNISMU</b> .....	83
<i>Ivan Dubský</i>	

<b>ÚSMĚV A ÚSTA</b> .....	95
<i>Karel Kosík</i>	

## V dimenzi dějin

<b>PROBLÉMY S MASARYKEM-FILOSOFEM</b> .....	111
<i>Lubomír Nový</i>	
<b>SMYSL MASARYKOVY REVOLUCE</b> .....	120
<i>Jiří Pechar</i>	
<b>PŘÍRODA A ČLOVĚK U T. G. MASARYKA</b> .....	128
<i>Jaroslav Opat</i>	
<b>FERDINAND PEROUTKA A ČESKÉ MYŠLENÍ NOVÉ DOBY</b> .....	136
<i>František Kautman</i>	
<b>PEKAŘŮV NACIONALISMUS</b> .....	159
<i>Jan Havránek</i>	
<b>ČESKÝ ANARCHISMUS JAKO ČESKÁ ZKUŠENOST?</b> .....	168
<i>Václav Tomek</i>	
<b>POZNÁMKY O HISTORICKÝCH PŘEDPOKLADECH SOUČASNÉ SITUACE</b> .....	186
<i>Zdeněk Šolle</i>	

## Tvořivý aspekt světa

<b>O POVAZE ESTETICKÉHO OBJEKTU</b> .....	199
<i>Aleš Haman</i>	
<b>ČESKÁ ESTETIKA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ</b> .....	215
<i>Květoslav Chvatík</i>	
<b>ZROZENÍ KRITICKÉ OSOBNOSTI</b> .....	231
<i>Zdeněk Pešat</i>	
<b>VERŠ HNĚVKOVSKÉHO DĚVÍNA</b> .....	238
<i>Miroslav Červenka</i>	

**K PROBLÉMU NOVODOBÉHO ČESKÉHO  
FILOSOFICKÉHO POJMOSLOVÍ** ..... 247  
*Irena Šnebergová*

**BIBLIOGRAFIE PRACÍ JOSEFA ZUMRA  
Z LET 1949–1993** ..... 259

