

OBSAH:

	Strana
Úvod	7
Cesta zpěvohry	10
R. Wagner — režisér	24
B. Smetana a G. Verdi — režiséři	45
Dva hlavní typy powagnerovské zpěvohry	53
Dnešní operní režie	61
Podstata operní režie	64
Hudba a pohyb	77
Hudba a scéna	88
Scénický tanec	104
Dramaturgie sboru	111
Vedení nové zpěvohry	117
Zpěvoherní solista	121
Smetanova Libuše	126
Dvě vdovy	132
Čertova stěna	142
Rusalka	153

