

Ediční poznámka

Při přípravě této knihy jsme vycházeli z jejího prvního vydání, jež vyšlo v nakladatelství Melantrich 1991 pod názvem *Žil jsem zbytečně*. Obrazové přílohy jsou doplněny a jinak rozmístěny. Knihu jsme vybavili vysvětlivkami, a zejména rozsáhlým jmenným rejstříkem, který je u některých osobností, o nichž jsme se domnívali, že mají pro příběh rozhodující význam nebo že dnes už nejsou ve všeobecném povědomí, rozšířen o krátké medailonky.

Knih je poměrně rozměrná a autor ji zřejmě psal delší dobu; není tedy divu, že v textu došlo k určitému kolísání v gramatice, syntaxi, také k častému nevhodnému střídání přítomného a minulého času v rámci jedné vyprávěné epizody. Pokud to bylo možné, zachovali jsme autorův charakteristický styl, včetně archaismů, měly-li charakterizační či významotvorný ráz. V ostatních případech jsme se řídili platným zněním Pravidel českého pravopisu. Věříme, že by se na nás Jiří Hejda ve své velkorysosti, která z jeho textu číší, za naše zásahy nezlobil.

Jan Velíšek

Obsah

Předmluva.....	5
ZA CÍSAŘE PÁNA A JEHO RODINU (1914 – 1918).....	7
LÍBÁNKY NA HANÉ (1919 – 1926).....	61
PLNOU PAROU VPŘED! (1926 – 1930).....	97
ČESKÉ SLOVO (1930 – 1935).....	128
ČESKOMORAVSKÁ KOLBEN-DANĚK (1935 – 1939).....	175
DANCE MACABRE (1939 – 1945).....	231
PO VÁLCE (1945 – 1949).....	265
MONSTRPROCES (1949 – 1951).....	301
LEOPOLDOV (1951 – 1959).....	347
VALDICE (1959 – 1962).....	393
NOVÝ ŽIVOT (1962 – 1973).....	412
Portréty.....	460
Jmenný rejstřík.....	476
Ediční poznámka.....	479