



PREZENČNÍ FOND

Obsah **54 D 153516**

Předmluva	10
Kemet, země černé půdy	16
Tisíce let dějin	40
Cesty a cestovatelé	66
Chrámy a hrobyky v zemi faraonů	110
Glosář	279
Starověký Egypt a jeho provincie	283
Literatura	284
Autoři snímků	285
Rejstřík	286

Vydavatelé vyslovují svůj dík:
Yvonne Marzoni, Fabiu Bourbonovi,
Ahmedu El Ebrashimu (řediteli General
Cairo Press Centre), Ebtessamovi
Gamalovi El Denovi.

Starověký Egypt
Chrámy, bohové a lidé

© 1994, 2004 White Star S.p.A., Vercelli, Itálie
© 1994, 2007 Rebo Productions CZ, spol. s r. o.,
Obchodní 106, Čestlice, 251 70 Dobejšovice
www.rebo.cz

Text: Alberto Siliotti
Redaktor projektu:
Valeria Manfredi De Fabianis
Grafická úprava: Patrizia Balocco
Barevné výkresy: Luca Rossi
Černobílé mapy a výkresy:
Monica Falcone,
Cristina Franco

Překlad: PhDr. Nada Benešová
Odborná spolupráce: Květa Smoláriková
Redakce českého vydání: Tereza Filinová,
Blanka Jaurisová, Jaroslav Richter
Sazba a příprava pro tisk:
A. R. Garamond s. r. o.,
Kosmická 537, 140 00 Praha 4

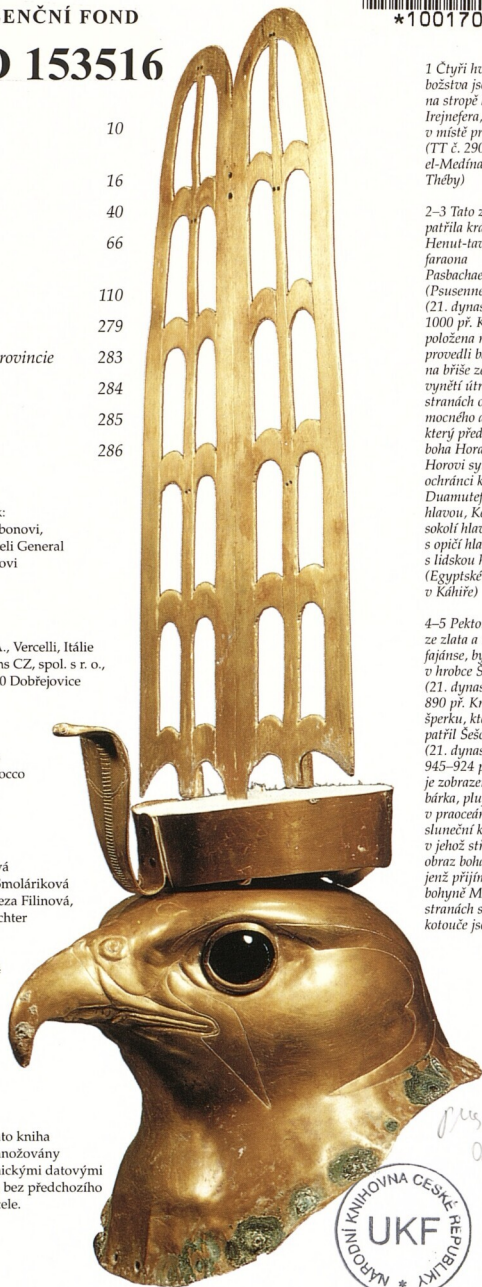
4. vydání 2008
048010109K

Kniha Starověký Egypt
vychází jako nové vydání
titulu Egypt z roku 1994
ve zmenšeném formátu.

ISBN 978-80-255-0083-5

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha
ani její části nesmějí být rozmnožovány
tiskem, fotokopíemi, elektronickými datovými
soubory ani jiným způsobem bez předchozího
písemného souhlasu vydavatele.

Vytisknuto v Indonésii.



1 Čtyři hrčádná
božstva jsou zobrazena
na stropě hrobyky
Irejnefera, „Služebníka
v místě pradu“.
(TT č. 290, Dér
el-Medína, Západní
Theby)

2-3 Tato zlatá fólie
patřila královně
Henut-tavi, matce
faraona
Pasbachaenniuta
(Pusennese)
(21. dynastie, přibližně
1000 př. Kr.), a byla
potožena na rez, který
provedli balzamovači
na břiše zemřelé pro
vyměti útrobu. Po
stranách oka vešzat,
mocného amuletu,
který představuje oko
boha Hora, jsou čtyři
Horovi synové,
ochránci kanop:
Duamutef se šakalí
hlavou, Hopedj
s opičí hlavou a Amsset
s lidskou hlavou.
(Egyptské muzeum
v Káhiře)

4-5 Pektorál, vyrobený
ze zlata a modré
fajánse, byl nalezen
v hrobce Sešonka II.
(21. dynastie, asi
890 př. Kr.). Uprostřed
šperku, který předtím
patřil Sešonkovi I.
(21. dynastie, asi
945-924 př. Kr.),
je zobrazen sluneční
bárka, plující
v praocínu, nesoucí
sluneční kotouč,
v jehož středu je vyryt
obraz boha Amona-Re,
jenž přijímá oběť od
bohyň Maat. Po obou
stranách slunečního
kotouče jsou bohyň

Eset a Nethhet
s roztaženými křídly
v postojí ochrany.
Nade vším se
rozprostírá symbol
nebeské klenby.
(Egyptské muzeum
v Káhiře)

6-7 Tyto nádherné
portréty hostů na
hostině pořádané
Ramosen, guvernérem
města a vezírem za
vlády Amenhotepa IV.
(TT č. 55 v Sých Abd
el-Kurna, Západní
Theby), jsou jedním
z nejikonalejších
příkladů umění v době
18. dynastie.

8 Hlava sokolního boha
Hora, objevená
v Hierakónpoli,
první hlavní město
Horního Egypta
v předdynastické době,
je jedním
z mistrovských děl
klenotníků ve Staré
říši. Tělo sochy pochází
z doby 6. dynastie
(přibližně 2300 př. Kr.)
a nebylo nikdy
nalezeno, avšak zlatá
hlava, výrobek techniky
známé jako tepání,
nám dává neobvyčejně
jasnou představu
o pozoruhodné
technické dovednosti
umělců tohoto období.
Je velmi
pravděpodobné,
že vysoká pera, která
zdobí hlavu, symboly
nebeských božstev, byla
přidána v době Nové
říše. (Egyptské
muzeum v Káhiře)

9 Mumie
Pusennese I., kterou
nalezi Pierre Montet
v r. 1939 v Taniid, byla
ozdobena nádhernou
pohřební maskou ze
zlata, jejíž neobvyčejnou
krásu je možno srovnat
s proslulou maskou
Tutanchamona.

