

## O B S A H II. D Í L U

	str.
Přenos kontrastů .....	3
Reprodukce barev v černobílé televizi .....	3
Rozsah jasů .....	8
Nelinearita obrazovky a snímací elektronky .....	15
Korekce gama .....	27
Přenos stejnosměrné složky .....	30
Vliv šumu a jiných rušení na reprodukci kontrastů..	39
Nelineární zkreslení v přenosovém řetězu .....	41
Přípustná zkreslení a závěry pro praxi .....	49
Studiový provoz .....	51
Vnější televizní přenosy .....	57
Nastavení zařízení .....	58
Gradační zkreslení televizních filmů.....	59
Rušivé signály .....	64
Rušivé signály snímacích elektronek .....	66
Sinusové rušivé signály .....	70
Rušení se síťovým kmitočtem .....	88
Vysokofrekvenční ochranné poměry .....	90
Rušení zvukovým signálem .....	96
Šum .....	99
Vznik šumu .....	107
Měření šumu .....	112
Přípustné hodnoty šumu .....	119
Impulsové rušení .....	120
Pronikání cizích obrazových signálů .....	122
Ostatní rušivé signály .....	124

	str.
Pohyb v obraze .....	125
Průběh akumulace .....	125
Rozostření pohybujících se předmětů .....	131
Stroboskopický efekt .....	139
Vliv snímací apertury .....	144
Setrvačnost .....	145
Vypalování .....	147
Záznam na filmu .....	149
Z á v ě r .....	150