

OBSAH

Zuzana Jurková <i>Úvod</i>	5 — 6
Michel Elefteriades <i>Arabští Romové — Existenční podmínky: práva, hudba vztahy k arabské společnosti</i>	7 — 8
Vladimir Kutenkov <i>Původ romského hudebního lidového umění</i>	9 — 14
Speranta Radulescu <i>Co je cikánská hudba? (O příslušnosti, identifikaci, zařazení, přijetí zařazení)</i>	15 — 20
Katalin Kovalcsik <i>Hudba Romů v Maďarsku</i>	21 — 31
Irén Kertész-Wilkinson <i>Evropská minulost, přítomnost a budoucnost skrze romskou hudbu</i>	32 — 35
Jana Belišová <i>Phurikane gil'a – Starodávné romské písně na Slovensku</i>	36 — 41
Barbara Rose Lange <i>Globalizace, misie a romský gospel</i>	42 — 47
Petr Dorůžka <i>Menšiny baví většiny</i>	48 — 50
Pavel Klusák <i>Kytara Djanga Reinhardta: Různé hlasy</i>	51 — 54
David Toop <i>Ozvučování prostředí: nomádská hudba v současném životě</i>	55 — 58
Martin Hrbek <i>Diskuzní příspěvek</i>	59 — 60
<i>O autorech</i>	61 — 62

CONTENTS

Zuzana Jurková <i>Introduction</i>	68 — 69
Michel Elefteriades <i>Arab Roms - A general presentation: Their existential social conditions, heir rights, their music, their relation to Arab society</i>	70 — 71
Vladimir Kutenkov <i>Genesis of the Romany musical folk art</i>	72 — 78
Speranta Radulescu <i>What is Gypsy music? (On Belonging, Identification, Attribution, and the Assumption of Attribution)</i>	79 — 84
Katalin Kovalcsik <i>The music of the Roms in Hungary</i>	85 — 98
Iren Kertesz-Wilkinson <i>Performing Europe's Past, Present and Future: A Musical History of Europe through the Roma Perspective</i>	99 — 103
Jana Belišová <i>Phurikane gil'a: Ancient Romany Songs in Slovakia</i>	104 — 110
Barbara Rose Lange <i>Globalization, Missionization, and Romani Gospel Music</i>	111 — 117
Petr Dorůžka <i>Minorities entertain majorities</i>	118 — 121
Pavel Klusák <i>The Guitar of Django Reinhardt: Various Voices</i>	122 — 125
David Toop <i>Sounding the environment: nomadic music in contemporary life</i>	126 — 129
Martin Hrbek <i>Discussion contribution</i>	130 — 131
<i>About the contributors</i>	132 — 133