

Poděkování	11
Autorská poznámka	13
Pražská specifika (1900–1942)	17
V rodině	34
Velký rozlet	46
<i>Orchestrální grotesky</i>	46
<i>Smyčcový kvartet</i>	56
<i>Symfonie pro malý orchestr</i>	63
<i>Pět písní pro hlas a klavír</i>	76
Hudebnědramatický vrchol	89
<i>Zásnuby ve snu</i>	90
<i>Země je Páně</i>	105
Sbližení s českou modernou	131
<i>Mládí ve hře</i>	132
<i>Komorní hudba pro cembalo a sedm nástrojů</i> ..	138
<i>Téma s variacemi</i>	144
Vyhřezlé lidství	148
Sirotčinec v Belgické	160
<i>Brundibár objevuje svět</i>	162
Ghetto Terezín 1941–1945	178
<i>Tři písně pro baryton, klarinet,</i> <i>violu a violoncello</i>	194
<i>Brundibár v Terezíně</i>	199
<i>Město hrůzy darované</i>	205

<i>Znovuzrození Brundibára</i>	207
<i>Ouvertura pro malý orchestr</i>	215
<i>Smyčcová tria</i>	217
Život a dílo Hanse Krásky v datech	225
Katalog skladeb	228
PŘÍLOHA	
Korespondence s Universal Edition Wien	244
Rejstřík	265
Vydavatelská poznámka	277