

# Obsah

Předmluva	5
Úvodem	6
„SBĚRATELSTVÍ“ V ANTICE MARIE DUFKOVÁ	9
ANTICKÉ PAMÁTKY A JEJICH SBĚRATELSTVÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH DO KONCE 18. STOLETÍ	13
Antika v archeologických nálezech JAN BOUZEK, IVA ONDŘEJOVÁ	15
Doba středověku JAN BOUZEK, IVA ONDŘEJOVÁ	17
<i>Doba Karla IV.</i> MARIE DUFKOVÁ, IVA ONDŘEJOVÁ	20
Od renesance k baroku M. DUFKOVÁ	23
<i>Antické starožitnosti v rudolfínské sbírce</i> MARIE DUFKOVÁ, IVA ONDŘEJOVÁ	24
<i>K dochované antické plastice tzv. Ilionea</i> LENKA VACINOVÁ	27
<i>Ostatní sbírky v 17. století</i> MARIE DUFKOVÁ	29
Osvícenské století MARIE DUFKOVÁ	30
ANTICKÉ PAMÁTKY A JEJICH SBĚRATELSTVÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH V 19. A NA POČÁTKU 20. STOLETÍ	35
První polovina 19. století	37
<i>Metternichova sbírka na zámku v Kynžvartu</i> MARIE DUFKOVÁ, IVA ONDŘEJOVÁ	41
<i>Sbírka barona Františka Kollera</i> MARIE DUFKOVÁ	49
<i>Osobnost sběratele (49). Pobyt v Itálii a budování sbírky (51). Příprava veřejně přístupné sbírky na zámku v Obrázkově (54). Osudy sbírky po smrti F. Kollera, SPOLUAUTOR ALFRED BERNHARD-WALCHER (56). Složení sbírky a muzeum na zámku v Obrázkově (61). Epilog (67)</i>	
Druhá polovina 19. století	71
<i>Zámecké sbírky</i> MARIE DUFKOVÁ, IVA ONDŘEJOVÁ	75



<i>Mnichovo Hradiště, SPOLUAUTORKA HELENA PRŮŠKOVÁ (75). Částolovice (77). Slatiňany (78). Orlik nad Vltavou (78). Lešná (79). Vranov nad Dyjí. Bývalá sbírka ze zámku v Kravařích (81). Mikulov, SPOLUAUTOR PETR KUBÍN (81) Antika v zámeckých zahradách (84)</i>	
<i>Arcivévoda Ludwig Salvator a jeho archeologická sbírka na zámku v Brandýse n. Labem</i>	85
BRIGITTA MADER	
<i>O životě a díle (85). Ludvík Salvátor a archeologie (87).</i>	
<i>Emanuel Štěpán Berger, sběratel a archeolog</i>	96
MARIE DUFKOVÁ	
<i>Vojtěch Lanna a antika</i>	97
MARIE DUFKOVÁ, IVA ONDŘEJOVÁ	
<i>Jindřich Waldes - knoflíkový král</i>	102
H. SVOBODOVÁ	
<i>Sbírky odlitků a kopií</i>	111
IVA ONDŘEJOVÁ	
<i>Sádrové odlitky antické plastiky (111). Odlitky v českých sbírkách. Sbírka Akademie umění v Praze (112). Univerzitní sbírka odlitků (113). Sádrové odlitky částí antických a renesančních staveb, PETR KRAJČI (115). Kopie a repliky, MARIE DUFKOVÁ, IVA ONDŘEJOVÁ (116).</i>	
<b>ANTICKÉ PAMÁTKY A JEJICH SBĚRATELSTVÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH VE 20. STOLETÍ</b>	119
MARIE DUFKOVÁ	
<i>Situace v českých zemích (123). Soukromé sběratelství (125)</i>	
<b>ANTICKÉ PAMÁTKY V UNIVERZITNÍCH, MUZEJNÍCH A OSTATNÍCH VEŘEJNÝCH SBÍRKÁCH. 2. POLOVINA 19. A 20. STOLETÍ</b>	139
<b>Univerzitní sbírky originálů</b>	141
<i>Univerzita Karlova v Praze, JAN BOUZEK, IVA ONDŘEJOVÁ (141) Masarykova univerzita v Brně, MARIE PARDYOVÁ (143)</i>	
<b>Muzea a galerie</b>	144
DAGMAR BRAUNOVÁ, MARIE DUFKOVÁ, ZDENĚK KAZLEPKA, IVA ONDŘEJOVÁ, OLDŘICH PALATA	
<i>Vlastivědné muzeum v Olomouci (144), Zemské muzeum v Opavě (144), Moravská galerie v Brně (144), Moravské zemské muzeum (145), Severočeské muzeum v Liberci (146), Západočeské muzeum v Plzni (147), Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze (148), Národní galerie v Praze (149), Národní muzeum (149).</i>	
<b>SUMMARY</b>	155
<b>INDEX</b>	179