

Obsah

I. Rétorika jako umění dobrého stylu a argumentace, která chce přesvědčit

- Co je rétorika /7
- Spory o rétoriku /12
- Ars persuadendi - umění přesvědčovat /15
- Rétorika a sémiotika /19
- Rétorika a jazykověda /22
- Rétorika a poetika /32
- Neorétorika a teorie argumentace /36
- Rétorika a estetika /48
- Umění mluvit a umění psát /51
- Rétorika a hermeneutika /57

II. Předmět rétoriky a jeho uspořádání

- Řečnické žánry /64
- Kánony (etapy) utváření řeči /66
 - 1. Invence /67
 - Rétorické a rétorikou využívané definice* /73
 - Přirovnání, odlišení, konfrontace* /75
 - Části řečnického vystoupení* /78
 - 2. Dispozice /81
 - 3. Elokuce /84
 - 4. Memorování /89
 - 5. Podání, přednes /92
 - 6. „Šestý kánon“ - beletristická rétorika a učení o dobrém vkusu /93

III. Kapitoly z praktické rétoriky

- Příklady interpretace řečnických textů /97
- Praktický průvodce cestou od námětu k řečnickému vystoupení /114
- Čemu učí jazykovědná stylistika? /115
 - Funkční styly a jejich klasifikace* /116
 - Stylové postupy a stylové útvary* /121

Slohové útvary řečnické /125

Řečnické slohové útvary informativní a naučné /125

Řečnické útvary argumentativní a přesvědčovací /127

Řečnické útvary příležitostné /130

IV. Rétorické kontexty moderní jazykové komunikace

Jazyková a řečová kultura /131

Dějiny a současnost jazykového purismu očima rétoriky /147

Institucionální lingvistika z pohledu rétoriky /151

Zdvořilost a takt v jazyce a v řeči /161

V. Namísto závěru

O rétorice, řečnickém umění, o stylu a o porozumění řeči řecli
a napsali /169

Literatura /173

Věcný rejstřík /187