

06	ÚVOD
11	I. REKONSTRUKCE KŘEHKÉHO KINA
13	Křehké kino
21	Křehké kino, Vojtěch FRÖHLICH
29	Tichá voda břehy myje, Lucia SCERANKOVÁ
37	Mechanický dokument, Dominik GAJARSKÝ
45	Ordinary Language, Jiří KOTRLA
53	Oni, Vilém NOVÁK
60	II. MEZI NEVIDITELNÝM A VRATKÝM KINEM
62	„Postkinematografie?“ Filmy, muzea, mutace Volker PANTENBURG
72	Mizanscéna kin Martin MAZANEC
78	III. ROZHOVORY O GALERÍÍCH A KINECH
80	Vinnetou = Arnulf RAINER rozhovor s Martinem ARNOLDEM
86	Jak unést pravou osobu rozhovor s Douglasem GORDONEM