

OBSAH

I	Muž s bradkou pod nosem	— — — — —
II	Kavárna Veduta	— — — — —
III	Zlumpačelý jurista literárním fajnšmekrem	— — — — —
IV	Přijel Štětka	— — — — —
V	Jan Horák nesmrtelný...	— — — — —
VI	Štětka je živ, ale ještě není zdrav	— — — — —
VII	Zludračelý jurista vylepšuje zmršený překlad velikána	— — — — —
VIII	Nechal si říkat doctore z naší čtvrti	— — — — —
IX	Kasr, kasr...	— — — — —
X	Nešťastná sklenice	— — — — —
XI	Sádlo	— — — — —
XII	Po malování	— — — — —
XIII	Buch do hlavy	— — — — —
XIV	Kohn-Ječný prchá	— — — — —
XV	Co by tomu řekly zvířata?	— — — — —
XVI	Koruna	— — — — —
XVII	Franta Kočička se žení	— — — — —
XVIII	Čas neexistuje	— — — — —
XIX	Quartierfrau ist tot	— — — — —
XX	Bekendo	— — — — —
XXI	Demiurg vegetariánem	— — — — —
XXII	Opera	— — — — —
XXIII	Dlažební kostky	— — — — —
XXIV	Dlažební kostky II	— — — — —
XXV	Smrt demiurga	— — — — —
[...]	Doslov	— — — — —
	Brněnské reálie	— — — — —



Jan Novák byl našim Cimrmanem...

Rozhovor s Pavlem Řezníčkem — — — — —

*Brněnská bohémo, konce světa zíráš, přes všechny vesmíry,
ty se rozprostíráš... (Arnošt Goldflam)* — — — — —

Brněnský Montmartre (Miloš Štědroň) — — — — —

— — — — —	11
— — — — —	19
— — — — —	29
— — — — —	39
— — — — —	49
— — — — —	59
— — — — —	69
— — — — —	81
— — — — —	89
— — — — —	101
— — — — —	109
— — — — —	119
— — — — —	133
— — — — —	143
— — — — —	151
— — — — —	159
— — — — —	169
— — — — —	177
— — — — —	187
— — — — —	195
— — — — —	203
— — — — —	211
— — — — —	219
— — — — —	225
— — — — —	233
— — — — —	241
— — — — —	247
— — — — —	III
— — — — —	XI
— — — — —	XV