

Obsah

Úvod	5
<i>Vladimír Směkal</i>	
Psychospirituální čtení sebe samé/ho	
1. Úvod	6
2. Co je osobnost?	8
2. 1. Psychologie osobnosti – základní okruhy problémů	8
2. 2. Pojem osobnosti a struktura osobnosti	9
2. 3. Dynamická struktura osobnosti jako výchozí místo poznání a sebepoznání člověka	14
3. Metoda a cíl sebepoznání	16
V čem jsou lidé stejní? 19; V čem se lišíme? 20; Stavba těla 20; Temperament 20; Zaměřenost 21; Schopnosti 22; Charakter 23; Typy podle sociální vyspělosti jednání a základní orientace 24; Jáství a životní dráha 25; PROČ jsme takoví, jací jsme? 26	
4. Techniky poznání a sebepoznání osobnosti:	29
5. Závěr	30
6. Přílohy	30
<i>Petr Chalupa</i>	
Čtení Písma svatého v procesu formace	
Prostředí vzniku	46
Bibliodrama jako alternativní přístup	47
Estetický rozměr v bibliodramatu	47
Dramatický rozměr biblických textů	48
Pozornost vůči textu	49
Scéna při bibliodramatu	50
„Jeviště“ v biblickém textu	50
Ztělesnění, zpřítomnění, zhuštění, ujištění	50
Neukončený proces	51

Pavel Ambros

Jak číst znamení časů?

1. Pojem „znamení časů“	53
2. Druhý vatikánský koncil	55
3. Teologické hledisko	56
4. Rozlišování znamení časů	56
5. Mystický pohled	57
6. Pascha jako znamení nového času	57
7. Některá zdůvodnění četby „znamení časů“ v tradici Otců	64
8. Současné příklady „znamení časů“	67
9. Kairologie – jak číst „znamení časů“	70

Michal Altrichter

Jak číst životopisy svatých?

Uvedení do duchovní četby	71
Co znamená „číst“?	72
Co je to „životopis“?	76
Co se rozumí světcem?	78
Obecně shrňme: „Svatý“	81

Marta Lucie Cincialová

Jak „číst“ Boží vůli

Co dělá Bůh pro to, abychom poznali jeho vůli?	85
Co můžeme dělat my, abychom správně poznali Boží vůli?	86
Jak rozlišit vnitřní vnuknutí?	91
Jak tedy působí Duch svatý v lidské duši?	92

Tomáš Špidlík

Základní teologické souřadnice kaple

„Redemptoris Mater“	100
Dýchat dvěma plícemi	100
Caelestis urbs Ierusalem, beata pacis visio	101
Matka Spasitele	102
Katabasis a anabasis	103
Sestoupení Slova Božího	104
Výstup na nebesa	105
Završení dějin	106
Oddělující soud	108
Pantokrátor	109