

# Obsah

---

	<b>Úvod</b>	<b>5</b>
<b>Tvary a geometrie</b>		<b>7</b>
	pojem geometrie	
	rozvoj geometrického myšlení	
	přírodní faktory, vývoj techniky a tvar	
	význam geometrie v umění minulosti	
<b>Elementární složky geometrické formy a jejich výtvarná analytika</b>		<b>11</b>
	bod — polohy, vztahy	
	linie — přímka, křivky	
	plocha — rovinná, zakřivená	
	objem — těleso, prostor	
<b>Základní vlastnosti typů a druhů geometrických forem</b>		<b>79</b>
	prostorově objemová forma	
	prostorově plošná forma	
	prostorově lineární forma	
	přechody forem	
	statické vlastnosti formy	
	měkká a tvrdá forma	
	charakteristika vzhledem k vnitřním silám	
	variabilita formy	
	příbuznost	

skladba jednoduchá a složitá  
adice  
divize  
kombinace  
integrační forma  
jasnost principů skladebného řádu  
plastická výraznost prvků  
doteky a napojení forem  
skladba a rozklad — členění formy

úvod  
modul  
trasy  
číselné a geometrické vztahy  
gnomon  
proporční a proporcionální vztahy  
zlatý řez  
teorie Moduloru