



foto	text
Předmluva	11–12
26–35	Hrad a pevnost Špilberk . . . . . 137–140
36–43	Katedrála sv. Petra a Pavla . . . . . 140–142
44–50	Stará radnice . . . . . 142–143
51–55	Nová radnice . . . . . 144–146
56–60	Dominikánská ulice . . . . . 146–147
61–67	Zelný trh . . . . . 147–149
68–71	Dietrichsteinský palác . . . . . 149–150
72–77	Kapucíni, minorité, jezuité . . . . . 150–152
78–85	Nám. Svobody a ulice Česká . . . . . 152–154
86–89	Kostel sv. Jakuba . . . . . 154–155
90–93	Kostel sv. Tomáše a Místodržitelský palác . . . . . 155–156
94–108	Okružní třída . . . . . 156–159
109–117	Staré Brno a Výstaviště . . . . . 159–161
118–126	Brno křížem kráčem . . . . . 161–164
127–131	Funkcionalismus . . . . . 164–165
132–136	Oddech a volný čas . . . . . 166–168



photo		text
	Preface . . . . .	13–15
26–35	Špilberk Castle and Fortress . . . . .	169
36–43	The Cathedral of Saint Peter and Paul. . . . .	169–170
44–50	The Old Town Hall . . . . .	170
51–55	The New Town Hall . . . . .	171
56–60	Dominikánská Street . . . . .	171–172
61–67	Zelný Trh . . . . .	172
68–71	The Dietrichstein Palace . . . . .	173
72–77	Capuchins, Minorites and Jesuits . . . . .	173–174
78–85	Náměstí Svobody and Česká Street. . . . .	174–175
86–89	Saint James's Church . . . . .	175–176
90–93	Saint Thomas's Church, and The Governor's Palace . . . . .	176–177
94–108	Round trip . . . . .	177
109–117	Old Brno and the Exhibition Centre . . . . .	178–179
118–126	Crisscrossing Brno . . . . .	179–181
127–131	Functionalism. . . . .	181–182
132–136	Rest and relaxation . . . . .	182–184



Photo	Text
	Vorwort . . . . . 16–18
26–35	Die Burg und Festung Spielberg . . . . . 185
36–43	Der Dom der hl. Peter und Paul . . . . . 185–186
44–50	Das Alte Rathaus . . . . . 186–187
51–55	Das Neue Rathaus . . . . . 187–188
56–60	Die Dominikanergasse . . . . . 188
61–67	Der Krautmarkt . . . . . 189
68–71	Das Palais Dietrichstein . . . . . 189–190
72–77	Kapuziner, Minoriten und Jesuiten . . . . . 190–191
78–85	Freiheitsplatz und die Česká Gasse . . . . . 191–192
86–89	Die St. Jakobskirche . . . . . 192–193
90–93	Die St. Thomaskirche und das Statthalterpalais . . . . . 193–194
94–108	Die Ringstrasse . . . . . 194–195
109–117	Altbrünn und das Messegelände . . . . . 195–196
118–126	Durch Brünn kreuz und quer . . . . . 197–199
127–131	Der Funktionalismus . . . . . 199–200
132–136	Erholung und Freizeit . . . . . 201–202



фото	текст
	Предисловие . . . . . 19–21
26–35	Замок и крепость Шпильберк. . . . . 203
36–43	Кафедральный собор св. Петра и Павла . . 203–204
44–50	Старая ратуша . . . . . 204–205
51–55	Новая ратуша . . . . . 205
56–60	Улица Доминиканская . . . . . 206
61–67	Капустный рынок . . . . . 206–207
68–71	Дитрихштейнский дворец . . . . . 207–208
72–77	Капуцины, минориты, иезуиты . . . . . 208–209
78–85	Площадь Свободы и улица Чешская . . . . 209–210
86–89	Костёл св. Якуба (Иакова). . . . . 210–211
90–93	Костёл св. Томаша (Фомы) и дворец наместника . . . . . 211–212
94–108	Кольцевой маршрут . . . . . 212–213
109–117	Старое Брно и Выставочный центр . . . . 213–214
118–126	Брно вдоль и поперёк. . . . . 214–217
127–131	Функционализм . . . . . 217–218
132–136	Отдых и досуг. . . . . 219–220