

Obsah

| | | | |
|--|----|--|----|
| Úvod | 7 | Descartes a moderní myšlení | 47 |
| Pojem filozofie | 8 | Jiný počátek: smyslová zkušenost | 48 |
| Otázka po skutečnosti | 9 | Nepřítel člověka: příroda. Francis Bacon | 48 |
| Pravzor, obraz, napodobení | 9 | „Nic není v rozumu, co dříve nebylo ve smyslech.“ John Locke | 50 |
| Podobentví jeskyně | 11 | Opatrné zacházení s fakty | 51 |
| Skutečnost jako reprodukce | 12 | Rozum si stanoví hranice. Immanuel Kant | 55 |
| Skutečnost jako obraz obrazů | 12 | Předměty se musí řídit naším poznáním | 55 |
| Kulturní průmysl jako klamný obraz | 13 | Kopernikovský obrat | 58 |
| Hyperreálné a imaginární | 15 | Schopnost člověka utvářet smysluplné výpovědi o světě i o sobě samém | 58 |
| Problematika bytí | 19 | Od nazírání přes pojmy k idejím | 61 |
| Vědění je ctnost | 19 | Evoluce vědění | 63 |
| Láska k pravdě: Platón | 19 | Vývoj člověka: Comte | 63 |
| Společenská nejistota - ten, který se neustále ptá: Sókratés | 20 | Volání po jasnosti | 65 |
| Obraz nepřítelů sofistů | 22 | Od krize matematiky k nové logice | 69 |
| Obraz a pravzor | 23 | Co je počět | 69 |
| Dualismus jako výklad světa | 23 | Množina, která obsahuje samu sebe jen tehdy, když samu sebe neobsahuje | 71 |
| Z myšlenkových podnětů se stávají školy | 24 | Teorie jazykových stupňů | 72 |
| Vědomě drsný způsob života | 24 | Každý formální systém je neúplný | 73 |
| Zrození tragédie | 25 | Zkušenostně vědecké poznání | 75 |
| Filozofie se stává vědou | 26 | Kritérium smyslu | 76 |
| Jednotný princip světa - předsókratikové | 26 | Problém základu pozorování | 77 |
| Řád světa je řádem jazyka | 27 | Poznání opravováním omylů | 80 |
| Forma a látka | 28 | Evoluce nebo revoluce? | 82 |
| Skutečnost a možnost | 28 | Osvícenství | 84 |
| Principy jsoucná | 29 | Stanoviska a cíle osvícenství | 84 |
| Obecné a jedinečné | 30 | Odpověď na otázku: co je osvícenství? | 84 |
| Proč je vůbec jsoucná a ne spíše nic? | 30 | Kritika osvícenství | 87 |
| Bytí a nicota | 34 | Konec osvícenství – postmoderna | 90 |
| Logika | 36 | Svět pojmu – svět hmoty | 92 |
| Pojem | 36 | Subjekt ustavuje svůj svět | 92 |
| Soud | 38 | Myslící já jako střed světa: René Descartes | 92 |
| Úsudek | 40 | Nutnost mezních pojmů: Immanuel Kant | 92 |
| Výroková logika | 41 | Individuum klade samo sebe. Johann Gottlieb Fichte | 93 |
| Co mohu vědět? - Filozofie tazajícího se subjektu | 43 | Pravda jako celek: Georg Wilhelm Friedrich Hegel | 96 |
| Člověk novověku: nezávislý, znejistěný, odkázaný sám na sebe | 43 | Německý idealismus – filozofie měšťanstva 100 | |
| Myslím, tedy jsem | 44 | Subjekt nachází své místo v materiálním světě101 | |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Svět jako organizovaná hmota | 101 | Jazyková teorie strukturalismu | 137 |
| Člověk: stroj | 104 | Hermeneutika | 139 |
| Dichotomické myšlení | 105 | Jazyk jako vězení | 142 |
| | | Slast z textu | 143 |
| Filozofie se stává praktickou | 107 | | |
| Od odcizené práce ke společenské revoluci: Karl Marx | 107 | Dekonstrukce pojmu já | 147 |
| Pragmatismus | 111 | „Já je jiný“ | 147 |
| Zájem o existenci: Sören Kierkegaard | 112 | Filozofie jako archeologie: Michel Foucault | 149 |
| „Paradox je vášeň myšlenky“ | 114 | Subjekt přestává být středem: Jacques Lacan | 151 |
| Přehodnocení všech hodnot: Friedrich Nietzsche | 117 | | |
| Člověk je tím, čím se učiní: Jean Paul Sartre | 119 | Etika | 153 |
| Kritika dialektického rozumu | 121 | Blaženost jako cíl lidského jednání | 153 |
| Pocit absurdity | 123 | Etický egoismus | 155 |
| Smrt jako mezní situace – existence a transcendence | 126 | Primát povinnosti | 155 |
| | | Formy univerzalizace | 157 |
| | | Převzetí požadavku autonomie | 159 |
| | | Konstituce identity já | 160 |
| | | Řeč etiky | 162 |
| Jazyk v centru filozofie | 130 | Bezmoc etiky jako následek postmoderního vědění? | 164 |
| Postupující formalizace | 130 | K problému odpovědnosti vědy a techniky | 165 |
| Věta je obrazem skutečnosti | 132 | „Apokalypse Now?“ | 167 |
| Jazykové hry | 133 | | |
| Funkce jazyka | 135 | | |