

OBSAH

Martin C. Putna O vývoji české komparatistiky	7
Jiří Pechar Místo a citový vztah k němu	11
I	
Zdeněk Hrbata Cesty	21
Martin C. Putna Šumavská literatura: řeky, cesty, modely	51
Jan Jandourek Kostelec, Praha, Toronto. Literární a společenské souvislosti místa v díle Josefa Škvoreckého	97
II	
Miroslav Petříček Krajina a narativní syntéza	119
Jiří Pelán Pařížská inspirace italské avantgardy	133
Antonín Líman Mystika dalekého Severu	169
III	
Jan Čermák Zápas o světlo. Poznámky k pojetí prostoru v epice Anglosasů.	187
Martin Procházka Prostor moře, svoboda a subjektivita v závěru Byronovy <i>Childe Haroldovy pouti</i> a v Melvillově <i>Bílé velrybě</i>	209
Anna Housková Poetika předměstí. Buenos Aires v próze Roberta Arlta a J. L. Borgese	221
Vladimír Svatoň Marné popírání místa. Abstrakce místa v evropské tradici. Vladimír Nabokov a dědictví titanismu.	239
IV	
Oldřich Král Metamorfózy hodnot. Nápady k úvaze	263
Martin C. Putna On the development of Czech Comparative Studies	273
English Summaries	277
On the Contributors.	285