

SOUHRN	8
1 EPIDEMIOLOGIE UŽÍVÁNÍ STIMULANCIÍ NA TANEČNÍ SCÉNĚ	12
2 CÍLE STUDIE	16
2/1 Hlavní cíl	17
2/2 Specifické cíle	17
3 METODOLOGIE SBĚRU DAT	18
4 CHARAKTERISTIKY SOUBORU	22
4/1 Demografické a sociální charakteristiky	23
4/2 Ekonomické charakteristiky	23
4/3 Kulturní charakteristiky – klubing	24
4/4 První zkušenost se sledovanými drogami	26
5 REKREAČNÍ KONZUMACE DROG V ROCE 2003 NA ÚZEMÍ ČR	30
5/1 Prevalence užití sledovaných drog	31
5/2 Akceptovatelnost a atraktivita sledovaných drog	37
5/3 Subjektivně udávané změny konzumace drog v posledním roce	40
5/4 Postoje respondentů ke konzumaci drog	41
5/4/1 Zájem o drogy	41
5/4/1/1 Subjektivní hodnocení obav z problémů působených konzumací drog	41
5/4/1/2 Ukončení a pokračování konzumace drog	42
5/4/2 Názory na testování a zveřejňování výsledků laboratorních analýz tablet extáze	42
5/5 Kontext konzumace často zneužívaných drog s vysokým rizikem pro společnost	44
5/5/1 Celoživotní a roční prevalence	45
5/5/2 Tříctidenní prevalence	48
5/5/3 Konzumované dávky	53
5/5/4 Vztah věku a způsobu konzumace	54
5/5/5 Problémy s konzumací	55
5/5/6 Nitrožilní aplikace drog mezi příznivci taneční hudby	56
5/6 Koupě a prodej drog rekreačními konzumenty	56
5/7 Drogový a (ne)bezpečný sex	59
5/8 Drogový za volantem	60
5/8/1 Cestování pod vlivem drog	60
5/8/2 Subjektivní hodnocení změny schopnosti řídit pod vlivem drog	61
5/9 Polyvalentní užívání	63
5/9/1 Dva světy drog v klubu	63
5/9/2 Kombinace XTC, pervitinu a kokainu s alkoholem	64

6 ZMĚNY REKREAČNÍ KONZUMACE DRUG MEZI ROKY 2000 A 2003 V ČR	66
6/1 Změny prevalenci užití sledovaných drog	67
6/2 Změny v akceptovatelnosti sledovaných drog	68
6/3 Změny v získávání informací o problematice drog	69
7 IMPLIKACE PRO PREVENCI	72
ODKAZY	76
ZKRATKY	80
SEZNAM TABULEK	83
SEZNAM GRAFŮ	85
SUMMARY	86