
O B S A H

Zkrocený vodník (Beneš Metod Kulda)	5
Rozum a štěstí (Karel Jaromír Erben)	8
Dvě Maričky (Václav Říha)	13
Dlouhý, Široký a Bystrozraký (Karel Jaromír Erben)	23
O hloupých čertech a chytrém ševci (Beneš Metod Kulda)	37
Drak dvanáctihlavý (Karel Jaromír Erben)	44
Tři zlaté vlasy děda Vševěda (Karel Jaromír Erben)	52

Pohádky českých a moravských klasických vyprávěčů mají svůj půvab především v prostých lidských příbězích. Dominuje v nich vítězství dobra, lásky, spravedlnosti a moudrosti nad zlem a jeho nečestnými, podvodnými a všelijakými jinými temnými silami, které existují v naší zemi bohužel až dosud. Z tohoto pohledu mají tedy naše národní pohádky vysoce aktuální výchovný význam, a to nejen pro děti.

Pokusili jsme se z nich tentokrát vybrat soubor, jenž by se sice nevymykal jejich typickému půvabu, avšak který by zároveň odpovídal poněkud „drsnějšímu“ přístupu vyprávěčů v rolích tátů a tatínků. Předpokládáme, že na rozdíl od maminek a babiček dokáží svým ratolestem barvitěji přibližovat právě ony pohádkové postavy čertů, vodníků a jiných prosmyslných nezbedníků.

Titul Tatínkovy pohádky vychází po předchozím souboru s názvem Maminčiny pohádky. Navazují na ně i další soubory - Babiččiny pohádky a Dědečkovy pohádky. Všechny jsou zcela samostatné a pozoruhodnými kresbami je doprovází český akademický malíř Miloslav Disman. Jeho osobité a originální pohádkové postavy se tak dostávají do širokého povědomí současných malých i velkých čtenářů.

Jaroslav Hejkal