

OBSAH

- Předmluva – – 9
- I. Přehled nejdůležitějších romancí o grálu – – 12
- II. Vznik a vývoj artušovské romance – – 17
- III. Keltské mýty, jejich mutace a kombinace – – 27
- IV. První příběh o grálu: Conte del Graal Chrétiena de Troyes – – 34
- V. Služebnice grálu, osudová otázka a Král rybář – – 48
- VI. První pokračování Conte del Graal: nebožtík na márách a zlomený meč – – 63
- VII. Irské echtry: Pustá země a krvácející kopí – – 69
- VIII. Manessierovo pokračování a Peredur: výprava za pomstou – – 75
- IX. Perlesvaus: velšské talismany a velšské elysium – – 87
- X. Sone de Nansai a mabinogi Branwen – – 117
- XI. Próza Lancelot: souboj a skandál na hradě krále Pellese – – 126
- XII. Queste del Saint Graal: keltské syžetyv cisterciácké alegorii – – 140
- XIII. Parzival, duchovní životopis rytíře – – 164
- XIV. Josef Arimatejský, misionář omylem – – 185
- XV. Glastonbury, padělatelská škola a ostrov Avalon – – 205
- XVI. Konec hledání – – 223
- Příloha I Bibliografie kritických děl a hlavních textů legendy o grálu – – 228
- Příloha II Ilustrace – – 230
- Příloha III Osvětlení – – 231
- Rejstřík – – 233