

OBSAH

Úvod k 1. vydání	11
Úvod k 2. vydání	12
1. Základy filmové techniky	13
1.1 Rozdělení filmové techniky	13
1.2 Podstata a princip filmové techniky	14
1.3 Snímání obrazu	19
1.4 Snímání zvuku	21
2. Filmový materiál	25
2.1 Vlastnosti filmového materiálu	25
2.2 Normy	28
2.3 Výhody úzkého 16mm filmu	31
3. Manipulace s filmovou kopií	38
3.1 Vybavení distribuční filmové kopie	43
3.2 Kontrola filmové kopie	46
3.3 Čištění filmového pásu	48
3.4 Lepení filmového pásu	49
3.5 Oprava děrování	53
3.6 Poškození povrchových ploch	54
3.7 Vliv provozních podmínek	55
3.8 Závěr	57
4. Hodnocení technického stavu filmových kopií	58
4.1 Technický stav filmových kopií	58
4.2 Certifikace promítacího zařízení	62
4.3 Náhrada za poškození filmové kopie	64
5. Promítací technika	66
5.1 Část strojné technická	68
5.1.1 Ozubené válečky	69
5.1.2 Kladky	73
5.1.3 Válečky	75
5.1.4 Filmová dráha	75
5.1.5 Strhovací krokové mechanismy	79
5.1.6 Drapákový mechanismus	79

5.1.7	Mechanismus maltézského kříže	84
5.1.8	Rotační závěrka	87
5.1.9	Řízení polohy obrazu	89
5.1.10	Bezpečnostní závěrka	90
5.1.11	Převodový mechanismus	92
5.1.12	Odvíjecí a navíjecí zařízení	93
5.1.13	Ostatní části promítacího přístroje	95
5.2	Použití elektrického proudu	97
5.2.1	Elektroměrová deska	99
5.2.2	Jištění elektrického vedení	99
5.2.3	Transformátor	101
5.2.4	Elektromotory	103
5.2.5	Měřicí přístroje	105
5.2.6	Usměrňovač	107
5.2.7	Křemikový usměrňovač	109
5.2.8	Účinky elektrického proudu	110
5.2.9	Dvanáctero pro práci promítače s elektrickým zařízením	111
5.3	Opticko-světelná část	112
5.3.1	Optické vybavení promítacího přístroje	114
5.3.2	Žárovkové zdroje světla	116
5.3.3	Elektrický oblouk	123
5.3.4	Oblouková lampa	126
5.3.5	Výbojkové zdroje světla	128
5.3.6	Zrcadla	131
5.3.7	Kondenzor	135
5.3.8	Teplý filtr	137
5.3.9	Promítací objektiv	137
5.4	Promítací plocha	140
6.	Promítací přístroje na 16mm film	147
6.1	Popis promítacího přístroje OP 16	151
6.1.1	Příprava promítací soupravy OP 16 k promítání	156
6.2	Popis promítacího přístroje Almo 16	158
6.3	Popis promítacího přístroje Club 16	165
6.4	Popis promítacího přístroje Club 16-b	176
6.5	Popis promítacího přístroje Meoclub 16	177
6.5.1	Postup při přípravě promítacího přístroje Meoclub 16	182
6.5.2	Kontrola chodu promítacího přístroje Meoclub 16	184
6.5.3	Založení filmu do promítacího přístroje Meoclub 16	185
6.5.4	Promítání na promítacím přístroji Meoclub 16	186
6.5.5	Promítání filmů pomocí anamorfotické předsádky	186
6.5.6	Magnetické ozvučení filmů na promítacím přístroji Meoclub 16	186
6.5.7	Čištění spojek pohonu cívek	188
6.5.8	Mazání promítacího přístroje	189
6.5.9	Změny u promítacího přístroje Meoclub 16-b	189

6.6	Popis promítacího přístroje Meoclub 16 — automatic	191
6.6.1	Příprava k promítání	194
6.6.2	Kontrola činnosti soupravy	198
6.6.3	Založení filmového pásu	201
6.6.4	Promítání	203
6.6.5	Údržba zařízení	205
6.6.6	Mazání	207
6.6.7	Výměna promítací žárovky	207
6.6.8	Výměna prosvětlovací žárovky v budiči zvuku	208
6.6.9	Výměna zrcátka v lampové skřini	208
6.6.10	Výměna poháněcího řemíku	209
6.6.11	Výměna žárovky pilotního světla	209
6.6.12	Výměna pojistky na převodovém transformátoru	210
6.6.13	Výměna pojistek v zesilovači	210
6.6.14	Magnetické ozvučování filmů	210
6.7	Promítací adaptér Meoclub 16 — automatic	213
6.8	Popis promítacího přístroje Meopton I	216
6.9	Popis promítacího přístroje Meopton II	230
6.9.1	Oblouková lampa	230
6.9.2	Upínání uhlíků	236
6.10	Popis úprav promítacího přístroje Meopton I/a a II/a	238
7.	Budič zvuku	242
7.1	Mechanická část	242
7.2	Optická část	250
7.3	Fotoelektrická část	251
8.	Odmagnetovací zařízení	254
9.	Reprodukce zvuku při promítání	258
10.	Promítací přístroje na film 8mm	263
10.1	Promítací přístroj AM 8	267
10.2	Promítací přístroj Meolux 1	269
10.3	Promítací přístroj KP 8 Super (kazetový)	276
11.	Volba provozovny	279
11.1	Akustika prostoru	280
12.	Praktické promítání	283
12.1	Přezkoušení promítacího zařízení	286
12.2	Postup při promítání	287
12.3	Postup po skončeném promítání	290
13.	Seřizování optických soustav a světelných zdrojů	292
14.	Ošetřování promítacího zařízení	296
15.	Požadavky na obsluhu	304

16. Poruchy v provozu kin, jejich příčiny a odstraňování	307
16.1 Nejčastější poruchy při promítání	308
17. Zvláštní případy promítání	316
17.1 Zadní promítání	316
17.2 Denní promítání	320
17.3 Transparentový promítací přístroj	321
18. Závěr	326