

# Obsah

<b>Lekce 1</b>	Greetings, introductions, everyday phrases. <i>Be, have, can, may</i> (dovolení); krátké odpovědi; <i>small, little; large, great, big; high, tall;</i> představování, pozdravy, názor; Rachel Trickett, <i>The Course of Love.</i>	7	<i>many; few, little; shut, close, turn off (switch off);</i> nevědomost; Kingsley Amis, <i>Interesting Things.</i>	84
<b>Lekce 2</b>	Personal History. <i>Need not, have to, may</i> (možnost); <i>these, those; zástupné one a that; say, tell;</i> děkování, mínění.	20	<b>Lekce 9</b> Getting about Town. Užívání průběhového přítomného času a průběhového perfekta; komparativ a superlativ přídavných jmen, souvětí srovnávací; <i>excuse, apologize;</i> dotazy na cestu.	95
<b>Lekce 3</b>	Family. 3. os. jedn. č. přít. času; otázka s <i>do</i> ; osobní zájmena; <i>put, give</i> ; dovolení, protest; Agatha Christie, <i>Murder at Hazelmoor.</i>	31	<b>Lekce 10</b> Travelling at Home. Budoucí čas se <i>shall, will; be going to;</i> časové a podmírkové věty v budoucnosti; <i>even, still, yet; begin, start; slab.</i>	105
<b>Lekce 4</b>	Daily Programme. <i>There is, it is;</i> přivlastňovač zájmena; <i>do, make;</i> různé odpovědi.	42	<b>Lekce 11</b> Travelling Abroad. Užívání <i>shall a will po if a when;</i> perfekturnum v budoucích časových souvětích; zájmena na <i>-self; way, road, trip, journey, voyage, tour;</i> úvodní věty rozhovoru; John Steinbeck, <i>Travels with Charley.</i>	115
<b>Lekce 5</b>	Education. Préteritum nepravidelných sloves; otázka a zápor v préteritu; <i>at, in, on, to; hard, difficult, heavy;</i> pochvala, nelibost.	52	<b>Lekce 12</b> Study Abroad. Slovesa typu <i>give somebody something;</i> pasívum; krátké otázky typu <i>opravdu?; get, obtain, receive, accept;</i> soucit.	125
<b>Lekce 6</b>	Work. Préteritum nepravidelných sloves; přítomný čas průběhový; užívání přítomného času prostého a průběhového; <i>into, in, to, for; keep, hold;</i> Agatha Christie, <i>Hickory Dickory Dock.</i>	63	<b>Lekce 13</b> At a Hotel. — Food. <i>Every a složená zájmena a příslovce; some a složená zájmena a příslovce; someone else; let, leave;</i> rozhodnutí, ne-rozhodnost; Arthur Hailey, <i>Hotel.</i>	136
<b>Lekce 7</b>	Time and Weather. Perfektum; průběhové perfektum; <i>take, last;</i> časové výrazy, počasí.	73	<b>Lekce 14</b> Shopping. <i>No a složená zájmena a příslovce; any a složená zájmena a příslovce v záporných větách, v otázce a po <i>if;</i> užívání préterita a předminulého času; <i>whole, all, entire, complete;</i></i>	148
<b>Lekce 8</b>	How We Live. Užívání perfekta a préterita; <i>much,</i>		E. Hemingway, <i>The Killers.</i>	

<b>Lekce 15</b>	Clothes and Fashions. Kondičionál přítomný; <i>would rather; each other, one another; about, of, from, for; rise, raise, arise; nabídky, pozvání.</i>	158	nost u abstrakt; <i>I had it done; wear, bear, carry; omluvy;</i> Jerome K. Jerome, In the Early Days of the Photograph.	253
<b>Lekce 16</b>	Post. — Telephone. <i>Should; had better; could, was/were able; another, other; think, mean, hope;</i> Allen Drury, Advise and Consent.	168		
<b>Lekce 17</b>	Sightseeing. — Art Galleries. Zájmená vztazná; <i>happen, occur, take place, become; odmítnutí.</i>	179		
<b>Lekce 18</b>	Health. Podmínkové souvětí vyjadřující nespĺňateľnou podmínku v přítomnosti; <i>já také; how is he?, what is he like?</i> ; ekvivalenty českého <i>zdravý</i> .	188		
<b>Lekce 19</b>	Theatre. Gerundium; <i>opportunity, occasion, chance.</i>	199		
<b>Lekce 20</b>	Cinema. Souslednost časová; <i>mistake, error, fault; omluvy;</i> J. D. Salinger, The Catcher in the Rye.	210		
<b>Lekce 21</b>	Music. Infinitivní vazby; <i>stay, remain, rest.</i>	220		
<b>Lekce 22</b>	Books and Reading. Slovesa s odlišnou vazbou; <i>shape, form;</i> James Thurber, The Macbeth Murder Mystery.	231		
<b>Lekce 23</b>	Publications. Infinitivní vazby typu <i>I saw him come; bezčlenost u jmen látkových; já také ne; empty, vacant, blank.</i>	243		
<b>Lekce 24</b>	Free Time. Užívání infinitivu a gerundia; bezčlen-			
			nost u abstrakt; <i>I had it done; wear, bear, carry; omluvy;</i> Jerome K. Jerome, In the Early Days of the Photograph.	253
<b>Lekce 25</b>	Sports. Bezčlenost u podstatných jmen v množném čísle; užívání členů; slovesa s odlišnou vazbou; <i>play, game; prosby, žádosti.</i>	263		
<b>Lekce 26</b>	Going on Holiday. Minulý kondičionál; podmínkové souvětí vyjadřující nesplněnou podmíinku v minulosti; slovesa s odlišnou vazbou; <i>except, besides, beyond; rada.</i>	273		
<b>Lekce 27</b>	Radio and Television. Všty pŕací; <i>to be s přítomným a minulým infinitivem; shall, should s přítomným a minulým infinitivem; property, quality; pŕání.</i>	283		
<b>Lekce 28</b>	Congresses and Conferences. <i>I did not have to do, I need not have done; slovesa s odlišnou vazbou; quick, fast, rapid; souhlas, nesouhlas.</i>	292		
<b>Lekce 29</b>	England. <i>Must, may, can't s minulým infinitivem; I happened to be; refuse, decline, reject; výstraha, varování; Karel Čapek, Letters from England, Hyde Park.</i>	301		
<b>Lekce 30</b>	The United States of America. Účelový a účinkový infinitiv; souvětí přípustkové; souvětí důvodové; <i>look for, seek, search.</i>	312		
			Česko-anglický slovník k překladovým cvičením	321
			Seznam běžných nepravidelných sloves	330
			Klíč k překladům a doplňovacím cvičením	333