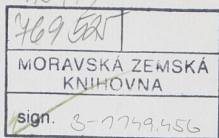


913 (7)



Text
Patrizia Raffin

Grafická úprava
Patrizia Balocco

Překlad
Petr Venkrbec

Obsah

Úvod	strana 14
Země bez hranic	strana 32
Metropole	strana 64
Životní styl	strana 96

2-3 *Jedním z nejdramatičtějších a nejatraktivnějších míst Utahu, jemuž se z hlediska zážraků přírody žádný jiný stát USA nevyrovná, je Bryce Canyon – obrovská propast přetínající pláň porostlé borovicovým lesem v nadmořské výšce 2 500 m.*

4-5 *Proti horizontu se rýsuje silueta New Yorku. Panorámata amerických metropolí charakterizují mrakodrapy proslulé originálníou architektonickou tváří.*

6 *Kovboj odpočívající při západu slunce poblíž obrovského kaktusu patří k typickým obrazům Západu: muž, jeho kůň a příroda.*

7 *Jako majestátní osamělí obři shlížejí skalní věže na sluncem vyprahlou poušť v Monument Valley. Indiánský kmen Navahů, který zde kdysi žil, dal těmto impozantním věžím zvláštní jména, někdy dětská a poněkud neuctivá.*

8-9 *Preservation Hall Jazz Band je jedním ze symbolů neworleanské hudební tradice.*

10-11 *Noční San Francisco překypuje světlém a v pozdních nočních hodinách nabízí hosté příležitost k pobavení, jak by také každý od města typického pro tuto část západního pobřeží a osvobozeného od společenských představitelů očekával.*

12-13 *Třicet osm kilometrů dlouhá pláž Daytona Beach je vždy zaplavena mladými lidmi, kteří sem přijíždějí neobyčejnými vozidly. Pisecný podklad je tak hutný, že automobily a motocykly mohou parkovat ležet v mořských vln.*

14-15 *Oak Alley je nejstarší plantáž v Louisianě. V roce 1750 ji založila rodina francouzského pávodu a cestu k ní lemují stáleté duby. Obvod kmenu některých z nich dosahuje až 11 m.*



SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ
Odpovědná redaktorka: PhDr. Alena Křivánková

České vydání druhé, v Ottově nakladatelství první.

Vydalo OTTOVO NAKLADATELSTVÍ, s. r. o.,
Křišřanova 675/3, Praha 3, tel. 221 474 111, v roce 2004
jako svou 1216. publikaci.
ottovo@ottovo.cz

ISBN 80-7360-094-3

Published by arrangement with White Star Publishers
© White Star Publishers 2003
Czech translation © Petr Venkrbec 2004
Printed in Singapore

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být v jakémkoli formátu posílána či reprodukována – graficky, elektronicky či mechanicky včetně postupu fotopřevodu, nahrávání nebo jích zařazení do informačních systémů – bez písemného souhlasu nakladatele. Práva reprodukována a úpravy, úplné či částečné, a to jakýmkoli způsobem, jsou vyhrazena pro všechny země.