Obsah

Úvodní slovo 3

Miloš Zelenka (České Budějovice – Nitra)
Jakobsonova Moudrost starých Čechů aneb ideologie v polemice o smysl českých a slovanských dějin 7

Oldřich Richterek (Hradec Králové)
Igor Inov – překladatel a propagátor české literatury v Rusku 21

Viera Žemberová (Prešov – Brno)
Slavistická reminiscencia: časopis Bratislava a Albert Pražák 33

Jana Kostincová (Hradec Králové)
Berlín jako model rozděleného světa ve špionážní literatuře studené války 45

Natalia Čuveleva (Brno)
Ruská recepce knihy K. Čapka R.U.R 53

Aleš Kozár (Pardubice)
Otázka areálovosti v esejistice Františka Benharta 61

Alena Morávková (Praha)
Symbolismus v dramatu a v divadle a jeho ohlas v ruském regionu 67

Helena Flídrová (Olomouc)
O některých rozdílech v syntaktické stavbě vět v odborné ruštině ve srovnání s češtinou 75

Eva Vysloužilová (Olomouc)
K vyjadřování hodnocení v textech divadelní a filmové recenze 81

Alenka Jensterle-Doležalová (Praha)
Slovinský autobiografický román jako literární program 91

Anna Zelenková (Praha)
Na margo česko-slovenských a slovensko-českých literárnych vzťahov (klady a zápory) 101

Katarína Mäsiarová (Bratislava)
Rozprávky M. J. Saltykova-Ščedrina z reálneho života 113

Michaela Pešková (Plzeň)
Od „nového člověka“ k „homo sovieticus“ 123

Aleš Brandner (Brno)
Historický pohled na fungování přechodníků v ruštině 131

Iveta Hlubinková (Olomouc)
Vlastní jména v tvorbě V. Vysockého a K. Kryla – srovnávací analýza 141

Agnieszka Kołodziej (Wrocław)
Přípony k tvoření urbozoonymických jednotek v polštině a češtině 147

Елена Васильева (Hradec Králové)
«Одухотворенный человек» и «неодушевленный враг» в поэтике А. Платонова (на примере анализа рассказа «Возвращение») 157

Jarmila Doubravová (Plzeň)
Existuje „ slovanská“ sémiotika? 167

Blažena Rudincová (Ostrava)
Internacionalizace slovní zásoby současné ruštiny 173

Eva Niklesová (České Budějovice – Brno)
Paralelní problémy v literární vědě a teorii mediální komunikace 181

Marta Pató (Pardubice)
Možnosti a úskalí česko-maďarské komparatistiky v rámci středoevropského areálu 187

Jana Ruferová (Hradec Králové)
K charakteristice několika příkladů změn v gramatice současné češtiny v porovnání s ruskými 193

Zdeňka Nedomová (Ostrava)
Метаморфозы современного русского языка 203

Miloslav Konečný (Trnava)
Žáner moralita ako Halapiho pokus o vyčlenenie didaktického živlu v rámci svojej epigramatickej poézie? 211

Zbyněk Holub (Opava)
Kvantitativní charakter dvouslabičných substantiv v jihozápadočeském nářečním regionu v kontextu regionálního lexikonu 219

Николай Алефиренко (Белгород)
Людмила Степанова (Оломоуц)
Динамика фразеологической картины мира.....231

Daniel Bína (České Budějovice)
K možnostem popisu atakování hranic mimetického v novější literatuře.....239

Lucia Mattová (Bratislava)
Miesto a funkcie prekladu v systéme národnej literatúry a kultúry. Ruská dramatická tvorba (na) začiatku 21. storočia (prípadová štúdia)..247

Miroslav Půža (Hradec Králové)
Výrazné sociolingvistické jevy v internetovém prostředí slovanského areálu.....261

Petra Fojtů (Olomouc)
Typologické internacionalismy ve frazeologii evropských jazyků.....265

Květuše Lepilová (Brno)
Hranice textu pro recipienta „generace síťového věku"?.....273

Ludmila Rejmánková (Hradec Králové)
K uplatnění analýzy diskurzu při jazykové výuce.....283

Радка Гржибкова (Прага)
Трансформация интеллектуального персонального монолога в творчестве Лермонтова, Гоголя и Достоевского.....291

Sergio Bonazza (Verona)
Neznámá bohemika v italských archivech a knihovnách.....299

Marie Sobotková (Olomouc)
Česko-polské kulturně vzdělávací partnerství jako forma areálových společenskovědních aktivit.....305

Jiří Fiala (Olomouc)
Středověká Olomouc jako česko-německo-židovský kulturní areál.....315

Zdeněk Pechal (Olomouc)
Literární text jako prolínání žánrů uměleckých a neuměleckých.....325

Petr Kučera (Plzeň)
Germanobohemistické problémy středoevropských kulturních studií.....331

Stefano Aloe (Verona)
Lettere di Jaroslav Vrchlický nell'archivio di Angelo
De Gubernatis a Firenze.....343

Libor Pavera (Bielsko-Biała)
Lexikografie, termíny a jejich použitelnost v současné vědě o umění....359

Галина Косых (Hradec Králové)
Чешская литература последних десятилетий в русских переводах,
рецензиях, исследованиях.....367

Miluša Bubeníková (Praha)
F.M. Dostojevskij v českém areálu – tradice a současnost 379

Ivo Pospíšil (Brno)
Minulost a současnost areálů: strategie a klíč k dnešku.....389

Nella Mlsová (Pardubice)
Na průsečíku Evropy.....403

Йозеф Сипко (Прешов)
Фрагменты языковой картины других стран в жанрах
русского смеха.....411

Ivana Ryčlová (Brno)
Tvorba Olega Bogajeva jako alternativa k ruské „nové dramatice".....419

Ljuba Mrověcová (Ostrava)
Pojetí univerbizace v ruské a české lingvistice.....427

Kateřina Tichá (Hradec Králové)
Česko-polská spolupráce kolem Moderní revue.....441