

Obsah

PŘEDMLUVA	13
Ondřej Zatloukal	
1. KAPITOLA ANTIKA	19
<i>Zrození Evropy v antické kultuře</i> Břetislav Horyna – Daniel Špelda	21
Katalog	27
2. KAPITOLA STŘEDOVĚK	39
<i>Medium aevum jako corpus christianorum?</i> Marek Otisk	41
Katalog	46
<i>Náboženství</i>	46
<i>Filozofie a teologie</i>	50
<i>Výtvarné umění</i>	56
<i>Hudba</i>	61
3. KAPITOLA RENESANCE	63
<i>Renesanční Evropa</i> Radim Brázda	65
Katalog	73
<i>Náboženství</i>	73
<i>Filozofie a historie</i>	75
<i>Lékařství a botanika</i>	82
<i>Astronomie</i>	87
<i>Výtvarné umění</i>	89
<i>Architektura</i>	112
<i>Umělecké řemeslo</i>	121
<i>Hudba</i>	123

4. KAPITOLA BAROKO	127
<i>Novověk – objevení Adamovy moudrosti</i> Daniel Špelda	129
Katalog	138
<i>Náboženství a historie</i>	138
<i>Filozofie</i>	144
<i>Lékařství a botanika</i>	149
<i>Astronomie, fyzika, matematika, alchymie, kabala</i>	152
<i>Kartografie</i>	157
<i>Výtvarné umění</i>	161
<i>Architektura</i>	185
<i>Hudba</i>	199
5. KAPITOLA OSVÍCENSTVÍ	207
<i>Evropa v 18. století</i> Břetislav Horyna	209
Katalog	216
<i>Historie a krásná literatura</i>	216
<i>Filozofie a estetika</i>	218
<i>Botanika</i>	223
<i>Výtvarné umění</i>	225
<i>Architektura</i>	229
<i>Hudba</i>	249
6. KAPITOLA ROMANTISMUS	253
<i>Evropa v 19. století</i> Břetislav Horyna	255
Katalog	263
<i>Výtvarné umění</i>	263
<i>Architektura</i>	266
<i>Umělecké řemeslo</i>	289
<i>Hudba</i>	289
7. KAPITOLA LISTINY	297
<i>Listiny</i> Marta Perůtková	299
Katalog	300
Výběr z literatury	308
Jmenný rejstřík	311
Summary	321
Catalogue	327