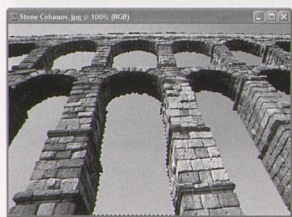
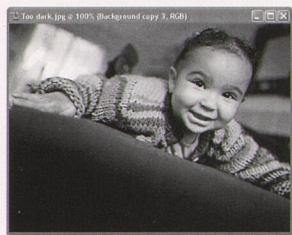


KAPITOLA 1	21
Začínáme	
Jak ovládnout File Browser	
Bezpečné uložení digitálních negativů	22
Vytvoření index printu pro vypálené CD	24
Úvod k File Browseru	30
File Browser - základ	33
Dávkové přejmenovávání souborů	40
Editace ve File Browseru	44
 KAPITOLA 2	 47
Kouzlo ořezávání snímků	
Ořezávání a změna velikosti snímků	
Nastavení vlastní velikosti fotografií	48
Ořezávání fotografií	52
Oříznutí na specifickou velikost	55
Ořezávání bez použití nástroje Crop	57
Rozšíření plátna pomocí nástroje Crop	59
Jak narovnat křivé snímky	61
Narovnání snímků při zobrazení mřížce	63
Změna velikosti digitálních fotografií	66
Změna velikosti snímků a provádění libovolných transformací	69
Převod malých fotografií na obrazy pro velkoformátový tisk	70
 KAPITOLA 3	 73
Opravy a úpravy snímků	
Náprava nedostatků vzniklých při pořizování snímků	
Oprava přesvícení bleskem nebo příliš dlouhé expozice	74
Odstranění digitálního šumu (aliasing barev AKA) . . .	76



OBSAH



Opravování fotografií pořízených omylem s bleskem	78
Jak opravit podexponované snímky	81
Jak postupovat, zapomenete-li použít doplňkový blesk	83
Odstranění efektu červených očí	86
Odstranění efektu červených očí a přebarvení očí	88
Oprava perspektivního zkreslení	92

KAPITOLA 4	97
------------	----

Úpravy barev

Barevné korekce pro fotografy

Nezbytná příprava pro barevné korekce	98
Barevné korekce snímků pořízených digitálním fotoaparátem	100
Hromadná korekce barev	108
Automatická korekce barev	111
Úprava tónů kůže	112
Rychlá barevná korekce vybrané části fotografie	114
Kvalitní převod barevného snímku na černobílý	117

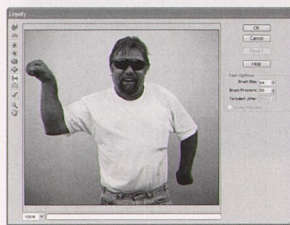
KAPITOLA 5	123
------------	-----

Práce s maskou

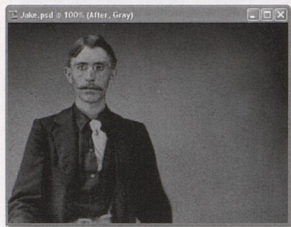
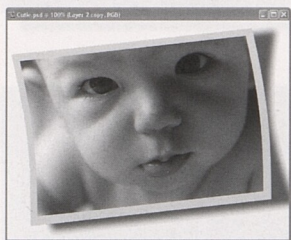
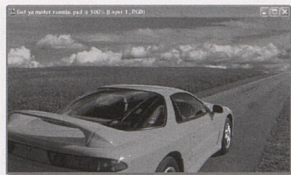
Techniky provádění výběru

Výběr čtvercových, obdélníkových nebo kruhových oblastí	124
Jak vyhladit ostré okraje vybrané oblasti	126
Výběr prvků jiného než kruhového, čtvercového a obdélníkového tvaru	128
Výběr oblastí podle barvy	130
Provádění výběru pomocí štětce	132
Výběr celého obsahu zvolené vrstvy	133

Uložení výběru	134
Využití možností programu při provádění složitých výběrů	135
KAPITOLA 6	137
Portréty	
Techniky retušování	
Pryč s vadami na kráse	138
Jak odstranit kruhy pod očima	142
Zeslabení pih nebo akné	144
Odstanění nebo zmírnění vrásek	148
Zesvětlení a ztmavení různých částí snímku	150
Obarvení vlasů	154
Zvýraznění bělma očí	155
Jak dodat očím jiskru	158
Zvýraznění obočí a řas	160
Zesílení bělosti zubů a jejich zvýraznění	164
Odstanění odlesků na tváři	166
Jak docílit hedvábného vzhledu pleti	168
Jak změnit zakaboněnou tvář na usměvavou	170
Úprava tvaru nosu	172
KAPITOLA 7	175
Tělesné proporce	
Tvarování těla	
Zeštíhlení postavy	176
Jak na „pneumatiky“	178
Zeštíhlení hýždí a paží	180



OBSAH



KAPITOLA 8	187
------------------	-----

Zvláštní efekty

Využití zvláštních efektů ve fotografii

Viněta typu tlumeného světla	188
Barevné zvýraznění	190
Jak posílit dojem pohybu	192
Záměna barvy	194
Záměna oblohy	196
Fotografické filtry	198
Fotomontáže	200
Jak posílit dojem hloubky obrazu	202
Klasický efekt viněty	204
Efekt sépiového odstínu	206
Jak vytvořit pozadí	208
Tvorba kreseb z fotografií	212
Polaroidové snímky	216
Spojování snímků	220

KAPITOLA 9	227
------------------	-----

Restaurování fotografií

Opravy starých a poškozených snímků

Jak opravit vybledlé snímky	228
Kolorování černobílých snímků	230
Odstranění skvrn, prachu a škrábanců	232
Opravování poškozených nebo chybějících částí snímků	234
Opravy roztržených a natržených fotografií	236

KAPITOLA 10	241
Zostřování fotografií	
Jak postupovat, je-li žádoucí získat ostřejší snímek	
Základní postup zostřování snímků	242
Zostřování snímků úpravou světlosti	247
Zostřování hran	249
Zostřování pomocí vrstev	252
KAPITOLA 11	255
Prezentace výsledků zákazníkům	
Jak se co nejlépe předvést a nepřijít přitom o zásluhy	
Tvorba vodoznaku	
a informace o autorských právech	256
Umístění snímků na web	260
Tisk snímku v několika různých velikostech zároveň	264
Zasílání snímků e-mailem	268
Rejstřík	274

