

# OBSAH

ÚVOD .....	7
I. KAREL ŠKRÉTA .....	11
II. DÍLO: OBRAZY PAŠIJOVÉHO CYKLU .....	16
III. KONTEXT .....	45
<i>Vymezení pojmu pašije a jeho rozšiřování v expresivní zkušenosti</i> ..	45
<i>Vnitřní obraz:</i>	
<i>meditace nad utrpením Krista</i> .....	49
<i>Teologie obrazu:</i>	
<i>Kristovy pašije perem potridentských autorit</i> .....	61
<i>Vizuální tradice a inovace I.: pašijové cykly v grafice</i> .....	67
<i>Vizuální tradice a inovace II.: pašijové cykly v malířství</i> .....	74
IV. MÍSTO .....	82
<i>Pašijový cyklus v komplexu jezuitského profesního domu</i>	
<i>s chrámy sv. Mikuláše a sv. Václava</i> .....	82
<i>Pašijový cyklus a Duchovní cvičení sv. Ignáce</i> .....	90
V. ZÁVĚR: UMĚLEC, JEHO OBRAZY A DIVÁCI SVATÉHO DIVADLA .....	96
SUMMARY .....	103
POZNÁMKY .....	106
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY .....	126
SEZNAM VYOBRAZENÍ .....	132
REJSTRÍK .....	135