

OBSAH

Předmluva	4
1. Úvod	6
2. Výstavba uměleckého textu	17
- Kompozice kouzelné pohádky K. J. Erbena	17
- Jan Weiss: Dům o tisíci patrech	39
- Jiří Kolář: Prométheova játra (1950, 1990) <i>Příspěvek k intertextovému navazování</i>	50
- Předpoklady a kořeny stylu básnické tvorby Jany Štroblové	61
- K dobovému - generačnímu, literárnímu kontextu	61
- J. Štroblová: Protěž - kořeny stylu	69
- Ivo Harák: Lednový motýl	77
3. Výstavba publicistického textu	90
- Neukončenost ve výstavbě novinového článku	90
4. Výstavba odborného učebnicového textu	112
- Struktura textu učebnic mateřského jazyka	112
- K řídicí složce textu učebnic mateřského jazyka	121
- L. Žofková - B. Tožička: Pracovní učebnice jazyka českého (1933 - 1938)	127
<i>K lineárnímu/horizontálnímu členění textu učebnicové řady</i>	
5. Výstavba textu žakovského slohového projevu	135
- Tvořivé postupy v slohovém projevu žáků	135
- Odstavce v textu žakovské slohové práce	146
- Literární předloha a její žakovská reprodukce (na materiále povídky B. Němcové Divá Bára)	163
Poznámka závěrem	172
Použité zkratky	172
Analyzované texty	173
Literatura	173
Jmenný rejstřík	