

## Obsah

|   |     |
|---|-----|
| Úvodem slovo autora .....                 | 7   |
| Báseň krajiny a lidského nitra .....      | 9   |
| Nové Dvory .....                          | 11  |
| Návštěva z Nových Dvorů .....             | 23  |
| Dědoušek František s „kinohvězdou“ .....  | 26  |
| Malířem pokojů .....                      | 34  |
| První den v učení .....                   | 38  |
| Procházky do přírody .....                | 39  |
| Za protektorátu se střikaly pudy .....    | 42  |
| Krajina mého mládí .....                  | 45  |
| Starý rybník .....                        | 47  |
| Klukovská léta romantiky .....            | 49  |
| UMPRUM Brno 1949–1953 .....               | 54  |
| Zpátky do Brna .....                      | 65  |
| Znovu a znovu „moje cesta“ .....          | 68  |
| Můj první prodaný obraz .....             | 72  |
| Cesta u Týna .....                        | 78  |
| Vysoká umprum v Praze 1953–1956 .....     | 85  |
| Zase na chvíli doma .....                 | 95  |
| Návraty do dětství .....                  | 104 |
| Prababiččina vejměnka .....               | 107 |
| Občas jsem musel udělat i Třebíč .....    | 116 |
| Krajinářská praxe v přírodě .....         | 133 |
| Akademie Výtvarných umění 1956–1960 ..... | 136 |
| Poslední žáci Otakara Nejedlého .....     | 139 |
| V krajině kolem Blatné a Bělčic .....     | 152 |
| V domovské krajině .....                  | 159 |
| Domovské zázemí .....                     | 164 |
| To moje věčné Tejno .....                 | 170 |
| Domovská cesta .....                      | 219 |
| Malíř a genius loci .....                 | 225 |