

# OBSAH

1. ZÁKLADNÍ PSYCHOLOGICKÉ POZNATKY .....	6
1.1. ZÁKLADNÍ POJMY Z HUDEBNÍ PSYCHOLOGIE .....	6
1.2. PSYCHOLOGICKÉ ZÁKONITOSTI HUDEBNĚVÝCHOVNÉHO PROCESU .....	10
1.3. ZÁKLADNÍ POZNATKY O HUDEBNÍM VÝVOJI JEDINCE .....	12
1.4. HUDEBNOST A JEJÍ DIAGNOSTIKA .....	16
2. ZÁKLADNÍ DIDAKTICKÉ POZNATKY .....	22
2.1. HUDEBNÍ ČINNOSTI, HUDEBNÍ DOVEDNOSTI .....	24
2.2. VYUČOVACÍ METODY, DIDAKTICKÉ PROSTŘEDKY .....	26
2.3. DIDAKTICKÉ ZÁSADY V HUDEBNÍM VYUČOVÁNÍ .....	28
2.4. HODNOCENÍ A KLASIFIKACE V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ .....	33
2.5. OSOBNOST UČITELE HUDEBNÍ VÝCHOVY .....	36
3. VÝVOJ ČESKÉ HUDEBNÍ VÝCHOVY .....	40
3.1. DOMÁCÍ A ZAHRANIČNÍ HUDEBNĚ VÝCHOVNÉ KONCEPCE A JEJICH PŘÍNOS PRO HUDEBNÍ VÝCHOVU .....	41
3.2. NOVÉ POJETÍ HUDEBNÍ VÝCHOVY .....	45
3.3. OLMOUCKÝ MODEL HUDEBNÍ VÝCHOVY .....	47
3.4. PROFILACE HUDEBNÍ VÝCHOVY VE STÁVAJÍCÍCH VZDĚLÁVACÍCH PROGRAMECH .....	49
4. METODIKA HUDEBNÍ VÝCHOVY .....	57
4.1. ORGANIZACE UČEBNÍHO PROCESU V HUDEBNÍ VÝCHOVĚ .....	58
4.2. HLASOVÁ VÝCHOVA, ZÁKLADNÍ PĚVECKÉ DOVEDNOSTI .....	60
4.3. RYTMICKÝ VÝCVIK .....	63
4.4. INTONAČNÍ VÝCVIK .....	75
4.5. POSLECHOVÉ ČINNOSTI .....	84
4.6. INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI .....	87
4.7. HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI .....	94
4.8. ELEMENTÁRNÍ TVOŘIVÁ ČINNOST .....	99
4.9. HUDEBNĚ NAUKOVÉ UČIVO NA 1. STUPNI .....	100