

Obsah

Předmluva 11

I. část:

Úvod do rekonstruktivní hermeneutiky

I. kapitola

Základní poznatky 14

II. kapitola

První kánon: zásada autonomie objektu 32

III. kapitola

Filosofické předpoklady autonomie objektu 41

IV. kapitola

Autonomie objektu a theologie 53

V. kapitola

Druhý kánon: zásada celkovosti 57

VI. kapitola

Třetí kánon: zásada aktualizace porozumění 69

VII. kapitola

Čtvrtý kánon: zásada adekvátnosti porozumění . . . 82

II. část:

Emilio Betti

Hermeneutika jako obecná metodika humanitních věd

1. Hermeneutická problematika

v dnešním vědomí 90

2. Objektivace ducha 92

3. Smysluplné formy	94
4. Vyjadřovací funkce a smysl výrazu	95
5. Výklad a porozumění	97
6. Postup výkladu jako trojčlenný proces	98
7. Inverze procesu tvoření a přenesení do cizí subjektivity	100
8. Zásady výkladu: kánon hermeneutické autonomie objektu	101
9. Kánon smyslové souvislosti (zásada celkovosti)	102
10. Analogie a dotváření	106
11. Kánon aktualizace porozumění	108
12. Životní vztah k věci a zaměření tázání	109
13. Otázka, zda je dosažitelná objektivita historických jevů	112
14. Úloha vlastního cítění hodnot historika: hodnotová interpretace	115
15. Odpověď na položenou historickou otázku	118
16. Význam historického jevu a jeho dnešní důležitost	119
17. Dialog a monolog	121
18. Historický výklad a určování eschatologického smyslu	123
19. Nebezpečí zrušení objektivity	128
20. K theologické hermeneutice a k ‚demytologizaci‘ kérygmatu	129
21. Nedávný obrat k dějinnosti porozumění	132

22. Předsudky jako podmínky porozumění	134
23. Existenciální odůvodnění hermeneutického kruhu	137
24. Otázka na správnost porozumění	138
25. Historické porozumění jako zprostředkování minulosti a přítomnosti	142
26. Požadavek aplikace při výkladu	145
27. Aplikace je oprávněná jen při normativně zaměřeném výkladu	146
28. Kánon hermeneutické adekvátnosti porozumění neboli adekvátního postižení smyslu	151
29. Životní formy jakožto dílo otvírají problematiku vyššího stupně	153
30. Technicko-morfologický výklad se zřetelem k problémům utváření	156
31. Smyslová souvislost a styl jako výtvor autonomie duchovních schopností	160
Vysvětlující poznámky překladatele k některým oddílům Bettiho pojednání	165