

## OBSAH

---

|  |     |
|--|-----|
| Poděkování   | 7   |
| Úvod: Tropologie, diskurs a způsoby lidského vědomí  | 9   |
| 1. Břemeno historie  | 39  |
| 2. Interpretace v historii   | 69  |
| 3. Historický text jako literární artefakt   | 105 |
| 4. Historismus, historie a figurativní imaginace   | 129 |
| 5. Fikce faktické reprezentace   | 153 |
| 6. Iracionálno a problém historického vědění<br>v době osvícenství   | 169 |
| 7. Podoby divokosti: archeologie jedné ideje   | 187 |
| 8. Téma vznešeného divocha jako fetiš  | 227 |
| 9. Tropiky historie: hlubinná struktura Nové vědy  | 245 |
| 10. Co je živé a co mrtvé v Croceho kritice Vica   | 269 |
| 11. Rozluštěný Foucault: zápisky z podzemí   | 283 |
| 12. Absurdní moment v současné literární teorii  | 317 |
| Doslov: Mezioborovost jako inspirace a past.<br><i>Tropika diskursu v kontextu díla H. Whitea (Martin Procházka)</i> | 343 |
| Rejstřík   | 361 |