

Obsah

I UMĚLECKÁ PRÓZA

původní

| | |
|---|----|
| J. Neruda: U tří lilíí | 9 |
| M. Majerová: Slabé srdce 1909 | 10 |
| " " 1939 | 12 |
| F. Šrámek: Tělo | 14 |
| M. Hennerová: Pod křídly 1917 | 15 |
| M. Pujmanová: " 1955 | 16 |
| M. Pujmanová: Hra s ohněm | 17 |
| J. John: Večery na slavníku | 18 |
| J. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka | 20 |
| K. Poláček: Hrdinové táhnou do boje | 20 |
| Vl. Vančura: Pekař Jan Marhoul | 21 |
| E. Vachek: Bidýlko | 22 |
| K. Čapek: Rekord | 25 |
| bratři Čapkové: Ex centro | 26 |
| I. Olbracht: Zamřížované zrcadlo | 27 |
| K. Poláček: Vyprodáno | 28 |
| L. Fuks: Spalovač mrtvol | 30 |
| B. Hrabal: Pohřeb | 31 |
| J. Jirkal: Síríus času odplouvá | 34 |

překladová

| | |
|---|----|
| A. P. Čechov: Tlustý a tenký (přel. A. Drůbek) 1911 | 36 |
| " Tlustý a tenký (přel. P. Křižka) 1950 | 37 |
| " Tlustý a hubený (přel. F. Hřivna) 1951 | 38 |

II DRAMA

| | |
|--------------------------------------|----|
| A. a V. Mrštíkovi: Maryša | 41 |
| K. Čapek: Matka | 42 |
| Fr. Hrubín: Srpnová neděle | 43 |

III POEZIE

| | |
|--|----|
| J. Kollár: Slávy dcera | 45 |
| K. A. Vinařický: Varito a lyra | 45 |
| E. Krásnohorská: Tajemství | 46 |
| J. Vrchlický: Adagio | 47 |
| " V poledne | 47 |
| J. V. Sládek: Lesní studánka | 48 |
| O. Březina: Motiv z Beethovena | 48 |
| J. Hausmann: Píseň o chlebu (O. Březina) | 50 |
| S. K. Neumann: Zpěvy drátů | 50 |

| | |
|--|----|
| J. Wolker: Básně milostná | 52 |
| V. Nezval: Dopis Mukařovskému | 52 |
| Vl. Holan: Smrt umírajícího na sadě | 54 |
| " Děti o vánocích roku 1945 | 54 |
| J. Suchý: Léta dozrávání | 55 |
| Básně na téma "březen" a "listopad": | |
| K. Toman | 57 |
| V. Nezval | 58 |
| J. Seifert | 58 |
| Fr. Branislav | 59 |
| Fr. Hrubín | 60 |
| P. Skarlant | 61 |
| M. Florian | 62 |
| K. Sýs | 63 |

IV. ODBORNÉ TEXTY

| | |
|---|----|
| Buffat, Demareau, Predearel, Hagemuller: Prvů případ pětimocného železa v šesterečné koordinaci v kysličníkovém materiálu | 65 |
| M. Dokulil: Tvoření slov v češtině I. Teorie odvozování slov | 67 |
| Fr. Palacký: Dějiny národu českého | 68 |
| J. Janáček: Malé dějiny Prahy | 69 |
| J. Kruml, I. Miler: Život bez mikrobů | 70 |
| B. S.: Perspektivy výživy a úkoly potravinářského průmyslu | 71 |
| K. Matys a kol.: Trestní zákon - komentář 1980 | 73 |
| Trestní zákon 1953 | 74 |
| Československé trestní zákony 1935 | 74 |
| Poštovní pravidla | 75 |

V. PUBLICISTIKA A ŘEČNICTVÍ

| | |
|---|----|
| Škodná jménem lhostejnost (J. Menčík), Mladá fronta 1983 | 77 |
| Tragedie tragedie. Romeo a Julie ve Valdštejnské zahradě (E. Konrád), Lidové noviny 1938 | 77 |
| Romeo a Julie roku 1963 (Z. Roubíček), Mladá fronta 1963 | 79 |
| Zápis rozhlasové reportáže o utkání ČSSR - Kanada v ledním hokeji | 80 |
| Referát o tomto utkání v Mladé frontě | 82 |
| Řeč K. Sladkovského při položení základního kamene k Národnímu divadlu 1868 | 83 |
| Proslov ředitele Národního divadla S. Mojžíše-Loma 1933 | 85 |
| Slavnostní projev předsedy vlády L. Štrougala na zahajovacím představení Libuše v Národním divadle 1983 | 85 |

VI. ESEJ, ÚVAHY, CAUSERIE A VZPOMÍNKY

| | |
|--|----|
| F.X.Šalda: Karel Hynek Mácha a jeho dědictví | 89 |
| M. Horníček: Dobře utajené housle | 89 |
| Fr. Nepil: Zahrady | 91 |
| K. Čapek: Neapol | 92 |
| J. Neruda: Neapol | 93 |

Herci vzpomínají na svá první vystoupení:

| | |
|---|----|
| R. Nasková | 95 |
| Zd. Štěpánek | 96 |
| Fr. Kovářík | 97 |
| Zápis vzpomínkového projevu Vítězslava Nováka na besedě s mládeží v Čs. rozhlase | 99 |

VII. KORESPONDENCE

| | |
|---|-----|
| Dopis A. Slavička Fr. Hudečkovi | 101 |
|---|-----|

VIII. BĚŽNĚ MLUVENÁ ŘEČ

| | |
|---|-----|
| Neveřejné vyprávění (ze středních Čech) | 103 |
|---|-----|