

# Obsah

Úvod .....	7
<b>I Co je to orální historie? .....</b>	<b>9</b>
I.1 Orální historie a její definice .....	9
I.2 Orální historie mezi metodou a oborem .....	11
I.3 Orální historie jako metoda kvalitativního historického výzkumu .....	14
I.4 „Objektivní“ versus „subjektivní“ fakta .....	15
I.5 Možnosti a limity orální historie .....	22
<b>II Orální historie a její vývoj .....</b>	<b>25</b>
II.1 O dějinách... ..	25
II.2 ...a využití lidských svědectví .....	26
II.3 Zrození orální historie – Spojené státy americké .....	30
II.4 Velká Británie – orální historie na křižovatce sociálních dějin .....	34
II.5 Itálie – ke kořenům věcí: orální historie a mikrohistorie .....	37
II.6 Německo – těžké „vyrovnávání se s minulostí“ .....	39
II.7 Francie – dědictví školy Annales .....	42
II.8 Kanada – o velkém paradoxu .....	48
II.9 Finsko – orální historie v zemi lesů a tisíce jezer .....	52
II.10 Postsovětské orální historie a jejich kořeny: příklad Ruska a Ukrajiny .....	56
II.11 Čína – orální historie v říši středu .....	63
II.12 Brazílie jako příklad vývoje latinskoamerické orální historie .....	66
II.13 Expanze a institucionalizace .....	69
II.14 Zrození a vývoj mezinárodní komunity: International Oral History Association (IOHA) .....	74
II.15 Strasti a slasti české orální historie .....	79
II.15.1 Hledání metod a smyslu: od sametové revoluce do konce devadesátých let .....	80
II.15.2 Bod zlomu: příběh Sta studentských revolucí .....	88
II.15.3 Na přelomu věků: léta 2000–2006 .....	92
II.15.4 Šíření metody na prahu současnosti (2006–2011) .....	97

<b>III</b>	<b>Orální historie a studium paměti .....</b>	<b>106</b>
III.1	Metamorfózy paměti .....	107
III.2	Paměť a orální historie .....	113
III.3	Specifika selektivity paměti(i) .....	115
<b>IV</b>	<b>Interview a životní příběh .....</b>	<b>120</b>
IV.1	Interview .....	121
IV.2	Životní příběh (životopisné vyprávění) .....	122
IV.2.1	Chronologický postup vyprávění .....	124
IV.2.2	Strukturované životopisné vyprávění .....	126
<b>V</b>	<b>Rozhovor .....</b>	<b>129</b>
V.1	Příprava rozhovoru .....	129
V.1.1	Vypracování projektu .....	133
V.1.2	Fáze přípravy na rozhovor .....	134
V.2	Tazatel .....	135
V.3	Výběr narátorů .....	140
V.4	Kontaktování narátorů .....	141
V.5	Přípravný rozhovor .....	144
V.6	Místo rozhovoru .....	145
V.7	Příprava techniky .....	147
V.8	Vedení rozhovoru .....	148
V.8.1	První fáze rozhovoru .....	148
V.8.2	Druhá fáze vedení rozhovoru .....	151
V.8.3	Ukončení rozhovoru .....	153
V.9	Záznam/protokol o rozhovoru .....	154
V.10	Přepis rozhovoru .....	156
V.11	Redakce rozhovoru .....	158
V.11.1	Redakční úpravy otázek a vstupů tazatele – spíše v rovině doporučení .....	159
V.11.2	Redakční úpravy rozhovoru odehrávajícího se při dvou a více sezeních .....	160
V.11.3	Redakční úpravy gramatické, syntaktické a stylistické stránky rozhovoru .....	160

<b>VI</b>	<b>Analýza rozhovorů</b> .....	<b>164</b>
VI.1	Východiska analýzy a interpretace rozhovorů .....	164
VI.2	Narátorova vlastní analýza a interpretace .....	169
VI.3	„Cesty historikovy“ při analýze rozhovorů .....	171
VI.3.1	Analýza prostředí a nonverbálních projevů .....	173
VI.3.2	Obsahová a psychologická analýza rozhovorů .....	175
VI.3.3	Jazyková analýza rozhovorů .....	178
VI.3.4	Analýza smyslu sdělení v rozhovorech .....	182
<b>VII</b>	<b>Interpretace orálněhistorických pramenů</b> .....	<b>188</b>
VII.1	Proč interpretovat? .....	190
VII.2	Některé otázky nad možností interpretace v orální historii ....	191
VII.3	Hledisko pravdy a vytváření mýtů v orálněhistorické interpretaci .....	195
<b>VIII</b>	<b>Etika a legislativa v orální historii</b> .....	<b>209</b>
VIII.1	Etické zásady vedení orálněhistorického výzkumu .....	210
VIII.2	Orální historie a legislativa České republiky .....	216
	<b>Místo závěru aneb Perspektivy a limity ve „fázi uznání“...?</b> .....	<b>219</b>
	<b>Přílohy</b> .....	<b>223</b>
	<b>Summary</b> .....	<b>261</b>
	<b>Resumen</b> .....	<b>264</b>
	<b>O autorech</b> .....	<b>267</b>
	<b>Seznam pramenů a literatury</b> .....	<b>268</b>

Autorství jednotlivých částí:

Miroslav Vaněk – kapitoly I.4, I.5, II.13, II.14, IV, V, VII, VIII,

Pavel Mücke – kapitoly I (kromě I.4 a I.5), II (kromě II.13, II.14), III, VI