

OBSAH

Milan Zeman

Rozumět literatuře. (*Cíle interpretace. Obrysová hypotéza literárního díla. Analyticko-syntetická fáze. Umělecký smysl. Poznámka k zaměření knihy.*) 11

Daniela Hodrová

Jan Ámos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce (1623) 43

Vladimír Macura

Jan Kollár: Slávy dcera (1824) 51

Daniela Hodrová

Karel Hynek Mácha: Máj (1836) 59

Václav Königsmark

Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák (1847) 69

Vladimír Macura

Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra (asi počátek 50. let 19. stol.) 77

Jiřina Táborská

Karel Jaromír Erben: Kytice (1853) 87

Božena Němcová: Babička (1855) 97

Dobrava Moldanová

Jan Neruda: Hřbitovní kvítí (1858) 105

Vladimír Macura

Karel Sabina: Oživené hroby (1870) 113

Vladimír Křivánek

Vítězslav Hálek: V přírodě (1872—1874) 122

Pavel Janoušek

Jakub Arbes: Svatý Xaverius (1873) 130

Marie Mravcová

Jan Neruda: Povídky malostranské (1878) 137

Dobrava Moldanová

Jaroslav Vrchlický: Selské balady (1886) 147

Václav Königsmark

Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša (1894) 155

Zdena Kovářová

Antonín Sova: Vybouřené smutky (1897) 162

Eva Taxová

Otokar Březina: Ruce (1901) 172

Jiří Holý

František Gellner: Radosti života (1903) 183

Vladimír Forst

Teréza Nováková: Jiří Šmatlán (1906) 189

Vladimír Macura

Petr Bezruč: Slezské písně (1909) 197

Dobrava Moldanová

Fráňa Šrámek: Stříbrný vítr (1910) 206

Alois Jirásek: Temno (1915) 214

<i>Daniela Hodrová</i>	
Viktor Dyk: Krysař (1915)	221
<i>Vladimír Kolár</i>	
Stanislav Kostka Neumann: Nové zpěvy (1918)	228
<i>Josef Peterka</i>	
Karel Toman: Měsíce (1918)	238
<i>Radko Pytlík</i>	
Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka (1921 — 1923)	245
<i>Josef Peterka</i>	
Jiří Wolker: Těžká hodina (1922)	254
<i>Milan Zeman</i>	
Vítězslav Nezval: Edison (1928)	263
<i>Daniela Hodrová</i>	
Vladislav Vančura: Markéta Lazarová (1931)	272
<i>Marie Mravcová</i>	
Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník (1933)	280
<i>Václav Königsmark</i>	
Jiří Voskovec-Jan Werich: Balada z hadrů (1935)	289
<i>Marie Mravcová</i>	
Karel Čapek: Válka s Mloky (1936)	297
<i>Vladimír Macura</i>	
Jaroslav Seifert: Jaro, sbohem (1937)	308
<i>Marie Mravcová</i>	
Marie Pujmanová: Lidé na křižovatce (1937)	316

Marie Majerová: Havířská balada (1938)	325
<i>Vladimír Kolár</i>	
František Halas: Torzo naděje (1938)	335
<i>Jarmila Mourková</i>	
Josef Hora: Jan houslista (1939)	342
<i>Vladimír Macura</i>	
Julius Fučík: Reportáž psaná na oprátce (1945)	350
Vladimír Holan: Rudoarmějci (1947)	358
Doporučená literatura	367
<i>Jiřina Táborská</i>	
Jmenný rejstřík	375
Věcný rejstřík	381
Obsah ilustrační přílohy	394