

OBSAH

| | |
|-------------------------------------|------------|
| Prolog | 9 |
| Povstání žoldnérů | 13 |
| Propuštěnci chtěli své peníze | 14 |
| Povstání | 22 |
| Válečný požár | 25 |
| Poslední naděje | 30 |
| Vznik a výboje Říma | 53 |
| Etruskové | 54 |
| Římská republika | 62 |
| První punská válka | 69 |
| Přátelé v nouzi | 70 |
| Znepřátelení přátel | 74 |
| Válka pokračuje | 79 |
| Nevěřohodný mír | 89 |
| Dodatečné požadavky Říma | 90 |
| Hispanšská naděje | 92 |
| Hispanšské tažení | 96 |
| Hannibalův nástup | 102 |
| Dobytí Sagunta | 109 |
| Konec obléhání | 140 |
| Druhá punská válka | 145 |
| Návrat | 146 |
| Válka začíná | 151 |
| Příkaz k pochodu | 158 |
| S rukou na meči | 169 |
| V Itálii | 181 |
| První měření sil | 186 |
| Před dalšími boji | 197 |
| Bitva u Trasimenského jezera | 202 |

| | |
|---|------------|
| Punský příval | 209 |
| Canny | 226 |
| Zatmívání obzoru | 247 |
| Konec války v Itálii | 292 |
| Operace Afrika | 314 |
| Hannibal je tady! | 326 |
| Azyl v Efesu | 360 |
| Konec Kartága – perly moří | 381 |
| Chronologie událostí | 394 |
| Literatura | 399 |



Dido a Aeneas (Nathaniel Dance, 1735–1811)