

# Obsah

## WYKAZ TREŚCI

1. Úvod .....	9
2. Případové studie .....	10
2.1 Švýcarský přístup ke kulturomu tažené regeneraci brownfields .....	12
2.1.1 Rozvojová čtvrť Curych-západ .....	14
2.1.1.1 Schiffbau, Curych .....	16
2.1.1.2 Löwenbräu Curych .....	18
2.1.2 Rote Fabrik, Curych .....	20
2.1.3 Kaserne Basel .....	22
2.1.4 Gundeldinger Feld, Basilej .....	26
2.1.5 Klybeckquai, Basilej .....	28
2.1.6 Lagerplatz, Winterthur .....	30
2.1.7 Kulturfabrik Wetzikon .....	34
2.2 Rakouský přístup ke kulturomu tažené regeneraci brownfields .....	37
2.2.1 Tabáková fabrik Linz .....	38
2.3 Německý přístup ke kulturomu tažené regeneraci brownfields .....	43
2.3.1 Kulturzentrum Schlächthof, Brémy .....	44
3. Základní desatero úspěchu při zavádění horizontálních projektů .....	46
3.1 Zapojení všech dotčených aktérů do plánovacího procesu .....	46
3.2 Funkční napojení regenerované oblasti na ostatní části města .....	47
3.3 Upřednostňování dílčích kroků a menších projektů před násilnými velkými projekty .....	47
3.4 Vícezdrojový systém financování .....	48
3.5 Neuzavírat prostory ani v době přestavby .....	48
3.6 Multifunkční využití prostor .....	49
3.7 Udržitelný systém řízení a financování .....	49
3.8 Marketing a PR projektu .....	50
3.9 Networking .....	51
3.10 Neustálý proces učení se, sledování trendů .....	51
4. Závěr .....	53
Literatura .....	54
Seznam obrázků .....	60
Rejstřík .....	61
Abstrakt .....	62
Summary .....	62
Informace o autorech .....	64