

# OBSAH

## K POETICE DIVADLA POEZIE

JAN ROUBAL

POZNÁMKY K POETICE DIVADLA POEZIE	7
I. CO JE DIVADLO POEZIE ANEB REFLEXE	7
Divadlo poezie očima jeho protagonistů	8
Divadlo poezie očima teorie	11
II. RYSY POETIKY DIVADLA POEZIE ANEB PRAXE	14
Dramaturgie: s(cé)nář	14
Herectví: recitátor a herec jedno jsou	19
Scénická hudba: poezie beze slov	23
Scénografie: metafora v akci	25
Režie: poetická integrace inscenace	28
Režisér jako demiurg inscenace	28
Režie jako divadelní fabulace	28
Horizontální, sukcesivní montáž	30
Vertikální, simultánní montáž	31
Režisér jako dirigent	32
Režie jako tvorba stylu	33
Režie, publikum, atmosféra	35
III. ORTEL(N) - DOKUMENTACE JEDNÉ INSCENACE DIVADLA POEZIE	39
Koncepce a prostředky	39
Rekonstrukce inscenace	43
Scénář inscenace	47
Závěrem	61
IV. POZNÁMKY	63

# ORTENOVA POEZIE

## JIŘINA HŮRKOVÁ

ČLOVĚK A BÁSNÍK ORTEN	69
I. VERŠ V ČESKÉ POEZII ČTYŘICÁTÝCH LET 20. STOLETÍ	73
Alexandrin	74
Ortenovy jambické verše	77
II. NĚKTERÉ NÁPADNÉ RYSY ORTENOVY POEZIE	81
Ortenovo opakované slovo	82
Afektivní pojmenování - něžné zdobněliny	84
Slova - motivy	86
POZNÁMKY	90
LITERATURA	94
SEZNAM SOUVISEJÍCÍ LITERATURY	
SESTAVIL JAN ROUBAL	
Poezie, poetika a teorie literatury	96
Recitace - umělecký přednes	97
Divadlo poezie	98
Divadelní příbuznosti: avantgardní, „malé“, studiové, netradiční a alternativní divadlo	101
Divadlo (metodické příručky, slovníky, historie, teorie)	105
Pro další informaci, přemýšlení a inspiraci	107
Zkratky	109
Ediční poznámka	110