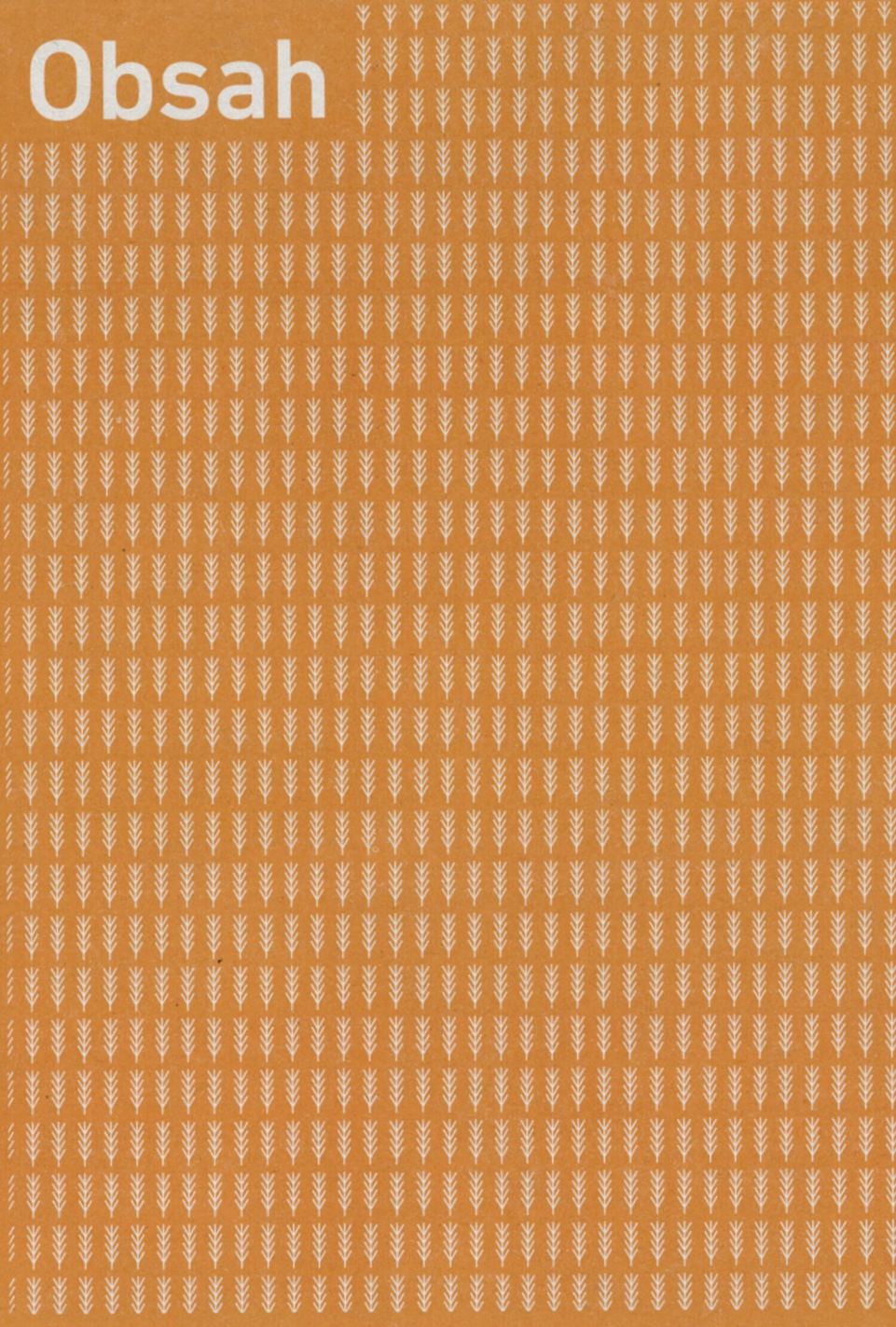


# Obsah



<b>Alexandr Nikolajevič Ostrovskij v datech</b>	<b>10</b>
<b>Ostrovského <i>Les</i> jako komedie světa</b> Jan Tošovský	<b>20</b>
<b>Poetika „otevřené kůže“</b> Tomáš Glanc	<b>28</b>
<b>Ostrovskij a jeho <i>Les</i> v Národním divadle</b>	<b>38</b>
<b>Les</b> Alexandr Nikolajevič Ostrovskij	<b>42</b>
<b>Portréty inscenátorů a herců</b>	<b>150</b>
<b>Knižní klub Činohry ND</b>	<b>158</b>
<b>Nabídka Činohry ND</b>	<b>160</b>