

# OBSAH

## KDEŽE LOŇSKÉ SNĚHY JSOU

Maminka	10
Brno mého dětství	15
Královopolské klukoviny	17
Dřevěný ansámbl a co z toho vzešlo	20
Škola a moji učitelé	22
Ze žáka učitelem	25
Od uniformy ke kostýmu	27
Brněnským hercem	31

## SVĚT DĚTÍ

Krása a okouzlení	40
Nejmilejší knihy z dětství	41
Nejmilejší hračka	42
Výloha s hračkami	42
Děti mne k sobě lákají	43
Divadelní inspirace	44
Divadelní iluze	44
Proč rád vyprávím pohádky	45
Herec a pohádka	46
Pohádky moderní a ty druhé	47
Můj přítel Rumcajs	48
Protože mám děti rád	49
Radost ze hry	50
Dítě a umění	50
Do kouzelného světa	53

## DIALOG S MLADÝMI

(O mládí a mladosti vůbec)	58
Dopis první: Čtenářům Svazáckého zápisníku	59
(O hereckých snech a nadějích)	60
Dopis druhý: Žákovské organizaci střední školy v Chomutově	62

(O hereckém školení a mladém herectví)	64
Dopis třetí: Mladému vojákovi	69

## SLOVO A MASKA

Malíř ryzí českosti	74
Smetana umělecký, lidský a filmový	75
Můj Gyges	80
Oněgin	81
Obraz Alexeje	82
Moje jaro a moje role	84
Náš autor	87
Léto budiž pochváleno	91
Proč mám rád Karla Čapka	92
O Lišce Bystroušce	98
Eskymo Welzl	102
Legendární loutkář	103
Malíři-básníku	104
Hercův Čechov	105
Leonid Jengibarov	108
Sága národního obrození	109
Můj Winter	110
Kult jazyka	112
Dvojí Kosmas	112
Pláč i úsměv	113

## ÚDĚL POVOLÁNÍM

(O hereckém povolání)	118
(O vztahu k životu)	119
(O výstavbě role)	119
(O hereckém rukopise a typologii)	123
(O kladných a záporných postavách)	126
(O divadelních hrách)	127
(O vztahu herec – režisér)	129

(O časovosti a současnosti)	132
(Divadlo je věčné)	135
(O filmové specifčnosti)	135
(Faustovo srdce)	145

## UMĚNÍ DÍKY UMĚNÍ

Před sjezdem socialistické kultury	150
Sochaři živých	151
V zajetí techniky	155
Rozhlas a rozhlasovost	162
Film a mluvené slovo	166
Konkurent – televize?	170
Paní hudba	173
Živé slovo neomylí	178
My a oni	189
O kritice a kriticích	193
Síla, kterou divadlo roste	195

## SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU

Londýn–Stratford (1957)	198
Moskva–Leningrad (1959)	214

## PARALIPOMENA

Zpěvačka	234
Živý ohňostrož	234
Krásný a dobrý	235
Estetická výchova	236
Vkus a móda	237
Míra věcí	238
Glosa o víně	239
Dar krve	240
Jedna jediná	241
Nad perly cena její	242
O nekoníčkovství	243
Životní pocit	244
Umění žít	245
Co mám nejraději a čeho si vážím	247
Nejen na okraj jedné inscenace	249
Čas ohlédnutí	251

## POZDRAVY A PŘÍPITKY

Jubilující škole v Králově Poli	258
Spolužákům ze školy v Králově Poli	259
Místnímu Národnímu výboru v Deblíně	259
Posluchačům pedagogické fakulty v Hradci Králové	260
Účastníkům ankety časopisu Smena O nejúspěšnější herce roku	261
Prvnímu Festivalu Československého filmu v Banské Bystrici (Za udělení ceny filmového diváka)	262
K 20. výročí československé kinematografie	263
Zaměstnancům KOVO Tesla Pardubice	264
Přátelům nevidomým a slabozrakým	265
Ochotnické jednotě Klicpera v Chlumci nad Cidlinou	266
Divadelnímu odboru Hanka Závodního klubu n. p. Juta ve Dvoře Králové	267
Závodnímu klubu ROH Skláren v Květné	267
Ochotníkům z Bystřice pod Hostýnem	268
Dramatickému odboru Závodního klubu ROH Oděvní průmysl Prostějov	269
Lidovému divadlu ve Svitavách	270
Dělnickému divadlu v Brně-Králově Poli	271
Státnímu divadlu v Brně	271
Krajskému oblastnímu divadlu Cheb	273
Divadlo pod Vřídlem	273

Co mi říkají Teplice?	274
K otevření nové kliniky prof. MUDr. Eduarda Hradce, DrSc.	275
Místnímu Národnímu výboru v Kostelní Bříže	276
K desetiletí pražského Divadla hudby	277
Recitátorovi	277
Nad strunami Lyry Pragensis	278
Viole	279

## RATOLEST I VAVŘÍN

Duch lásky a víry ( <i>Eduard Vojan</i> )	284
Nelze zapomenout ( <i>Rudolf Walter</i> )	284
Pěvce dobra milují bozi ( <i>Emil Olšovský</i> )	285
Moje herecká kmotra ( <i>Jarmila Urbánková</i> )	287
Režisér-učitel ( <i>Aleš Podhorský</i> )	290
Rozhlas – jeho láska ( <i>Dalibor Chalupa</i> )	291
Záruka kvality ( <i>František Gel</i> )	292
Paní Růženka ( <i>Růžena Nasková</i> )	293
Herec laskavého srdce ( <i>František Smolík</i> )	299
Paní Kondelíková a ty druhé ( <i>Antonie Nedošínská</i> )	302
Jemný režisér ( <i>Karel Dostal</i> )	303
Jako královna ( <i>Leopolda Dostalová</i> )	304
Muž ve fraku ( <i>Jiří Steimar</i> )	305
Mim z Kamy ( <i>Eduard Kohout</i> )	306
Venkovan, básník, chlapec ( <i>Václav Krška</i> )	309
Život s divadelními reflektory ( <i>Jiří Frejka</i> )	310
Kritik ( <i>Josef Träger</i> )	311
Herec a ředitel ( <i>Václav Vydra</i> )	312

V záhřmotí času ( <i>Jarmila Kronbauerová</i> )	315
Baldinka ( <i>Zdenka Baldová</i> )	317
Pan herec ( <i>Saša Rašilov</i> )	318
Činy chválí člověka ( <i>Olga Scheinpflugová</i> )	322
Nezapomínaná partnerka ( <i>Vlasta Fabianová</i> )	323
Jedna vzpomínka ( <i>František Kovářík</i> )	324
Český Solski ( <i>Rudolf Deyl</i> )	325
Herec bohatýr ( <i>Zdeněk Štěpánek</i> )	328

## JSEM TVŮJ

Má zem	338
Moje město	338
Hercem v Praze	339
Ještě pozdrav	342

## NÁROD SOBĚ – MY NÁRODU

Milujte divadlo!	346
Proč miluji Národní divadlo	346
O generaci Národního divadla	348
O tradici a současnosti	350
Smekni!	355
Chtěl bych v ten den jít po sněhu...	357
Sbohem	360
O vzniku knihy z hercova zápisníku	363
Poznámka k druhému vydání	367
Poznámka k třetímu vydání	368

## DIVADELNÍ A FILMOVÉ ROLE KARLA HÖGERA

## JMENNÝ REJSTŘÍK

371

389