

Obsah

Úvodem	7
Moskevští kinetisté	17
Monumentální umění	43
Obrodné tendence v tradičním umění	47
Vnitřní struktura malby	69
Tvar a problém odcizení	80
Krise abstraktivismu a návrat k figurativnímu umění	86
Objekt a imaginativní tvorba	94
Životopisné údaje, výstavy a literatura	123
Slovníček termínů	127
Poznámky a vysvětlivky	149
Resumé	153
Rejstřík	157