

Obsah

PROGRESIVNÍ NEPOHODA

<i>(Hrozně se diví)</i>	7
<i>Kroky</i>	9
<i>Letní cyklus</i>	11
<i>Nebezpečí</i>	18
<i>Čtyřicetiletý</i>	21
<i>Strukturou dřeva rozkládal se čas</i>	23
<i>Reálie</i>	24
<i>Jeden z vítězných pochodů</i>	25
<i>Tlak</i>	26
<i>Deziluze vsedě</i>	28
<i>Dospělost</i>	29
<i>Telecí léta</i>	30
<i>Výspa</i>	32
<i>Progresivní nepohoda</i>	34
<i>Rychlost</i>	36
<i>Pohnutá ražba situace</i>	38
<i>Podivná setkání</i>	40
<i>Přišel k tomu po haluzi?</i>	41
<i>Co nadechl mě dechem svým</i>	43
<i>Hudba spodních vod</i>	45

<i>Zkouška</i>	48
<i>Květy života</i>	51
<i>Tři generace grácií</i>	53
<i>Věčný návrat</i>	55
<i>Chybí mu jen ptačí mléko</i>	59
<i>Kdo pod hvězdou měří stěny</i>	61

POHLEDNÁ POEZIE

<i>(Všechno kolem uspávat mě se mi zdá)</i>	65
<i>Krajiny</i>	67
<i>Černá krajina</i>	69
<i>Černá krajina II</i>	70
<i>Noční krajina s rybářem</i>	71
<i>Horská krajina</i>	72
<i>Večerní krajina</i>	73
<i>Krajina s JWG</i>	74
<i>Dramatická krajina</i>	75
<i>Krajina básníků</i>	76
<i>Krajina se hřbitovem</i>	77
<i>Přízemní mystéria</i>	79
<i>Baudelaire</i>	81
<i>Naděje</i>	82
<i>Archa Erotova</i>	84
<i>Nález</i>	85
<i>Aby</i>	86
<i>Bludný kořen</i>	87
<i>Černé navštívení</i>	88
<i>Závěti</i>	89
<i>Věčná inspirace</i>	91
<i>Kázání</i>	93
<i>Naučení</i>	94
<i>Ne aby ses mi šel procházet</i>	95

<i>Vazby</i>	96
<i>Hluboko v noci (Hvězdy nesvíí) Hlas</i>	97
<i>Ona za mými zády zpívala</i>	98
<i>Dokořán otevřená ústa</i>	99
<i>Past</i>	100
<i>Libost</i>	101
<i>Vizáž</i>	103
<i>Žízeň</i>	108
<i>Otázka odpověď a výzva</i>	109
<i>Cesta</i>	110
<i>Na pusté pláni</i>	111
<i>Ale nyní mlč</i>	112
<i>Fyzika</i>	113
<i>Touha</i>	114
<i>Chléb poezie</i>	115
<i>Chléb poezie II</i>	116
<i>Chléb poezie III</i>	117
<i>Setkání s dravcem snu</i>	118
<i>Usínání</i>	119
<i>Homeostáze</i>	120
<i>Ale jdi ty</i>	121
<i>Rozhovor</i>	122
<i>Růže je má krásná</i>	124
<i>Má bílá oblaka</i>	125

KRAJINA HER

<i>Rozhraní</i>	129
<i>I</i>	131
<i>Jarní jitro</i>	131
<i>Mořský čas</i>	132
<i>Poledne</i>	136
<i>Odchod</i>	137
<i>Objekty</i>	139

<i>Stín</i>	141
<i>Větrná tvář</i>	142
<i>Zkušenosti</i>	143
<i>Západ</i>	145
<i>Doplavali do zátoc</i>	146
<i>Báseň o člověku který nese na ramenou hovězí čtvrť</i>	147
<i>Večer</i>	149
<i>Dítě</i>	150
<i>Pokuste se klidně prolistovat albem svého srdce</i>	151
<i>Půlnoc</i>	153
<i>Noc</i>	154
<i>Snad podvečer v ráji</i>	156
<i>Den</i>	158
<i>Hlas</i>	159
<i>Panty jara</i>	160
II	162
<i>Předjarní krajina</i>	162
<i>Krajina z konce zimy</i>	164
<i>Jarní krajina</i>	166
<i>Jaro</i>	168
<i>Letní krajina</i>	170
<i>Podvečerní krajina</i>	173
<i>Podzimní krajina</i>	175
<i>Podzim</i>	177
<i>Krajina pozdního podzimu</i>	179
<i>Léto — a pak ta zima</i>	181
<i>Zimní krajina</i>	184
<i>Zimní krajina s ptáky</i>	186
<i>Zahlédnuto v bílém soumraku</i>	188
<i>Prostřední náměstí</i>	190
<i>Pobřeží</i>	191
<i>Simultánní paměť</i>	194
<i>Čtenáři</i>	197

POD KROKY DÝMŮ

Tráva v dlažbě	201
<i>Ikarova proměna</i>	201
<i>Jaro na okraji města</i>	204
<i>Nebeské bratrstvo</i>	205
<i>Rozkvetlá meruňka</i>	206
<i>Kvetoucí slíva</i>	207
<i>Sběrna starého železa</i>	208
<i>Další prosím</i>	209
<i>Láska a čas</i>	211
<i>Těžký smutek</i>	213
<i>Hluchoněmý dlaždič</i>	214
<i>Špendlíčkem</i>	215
Kroky dýmů	217
<i>V tuto chvíli</i>	217
<i>Vzpomínka na noční Most v roce 1953</i>	219
<i>Pokoušení</i>	224
<i>Dřínovské jezero</i>	226
<i>Tvé oči se zmenšují</i>	230
<i>Tání na Křížatkách</i>	232
<i>Neklidné jitro</i>	233
<i>Mezi psem a vlkem</i>	235
<i>Situace</i>	237
<i>Zrození uhlí</i>	239
<i>Obrazy Bohdana Kopeckého</i>	241
<i>Naděje</i>	243
<i>Melancholie</i>	245
Kameny	247
<i>Znovu</i>	247
<i>Ve kterých dlaních</i>	249
<i>Úzkost</i>	251
<i>Touha vidět</i>	252

<i>Dítě</i>	253
<i>Dokonalost</i>	254
<i>Cizinec</i>	256
<i>Míra zešílení</i>	258
<i>Kostel v horách postižený zemětřesením</i>	260
<i>Kameny</i>	263

<i>Podkrušnohorská krajina</i>	265
<i>Podkrušnohorská krajina</i>	265

VĚDOMÍ MOŽNOSTÍ

<i>Opakujte si se mnou</i>	271
<i>Na pozadí zelené a modré</i>	276
<i>Kroužící přístav</i>	276
<i>Výtrysky</i>	277
<i>Jarní dopoledne</i>	279
<i>Je to vzpomínka na kotě, které ho ráno budilo něžným šimráním</i>	280
<i>Ale bylo by krásné, kdyby se učilo, že člověk pochází z ptáků</i>	281
<i>Špaček rve jim červy zpod nohou a nenasytně je hltá</i>	282
<i>A — jako v lásce — nepotřebuješ dál nic, abys mohl být sladce zúplněn</i>	283
<i>Rybolov</i>	284
<i>Andělská hora</i>	285
<i>Strom který tu stojí bezlistý a černý</i>	287
<i>Silnice která nevede nikam která tu končí</i>	288
<i>Poupě které leží na smetišti za městem a hnije</i>	289
<i>Moře která bijí do smrdutých břehů pod šišatým měsícem</i>	290
<i>Veliká krajina chebská</i>	291
<i>Proměnlivá krajina</i>	293

Lásky pozemské	294
<i>Lásky pozemské</i>	294
<i>I</i>	295
<i>II</i>	298
<i>III</i>	301
<i>IV</i>	304
<i>V</i>	307
<i>VI</i>	309
Maličko o něm	312
<i>Jeho smysly</i>	312
<i>Loučení</i>	313
<i>Zděšení</i>	314
<i>Jaké přísloví si vybral</i>	315
<i>Jaký byl</i>	317
<i>Co ho to jen napadlo!</i>	318
<i>Jaký je podle něho život?</i>	319
<i>Jakou měl letoru</i>	320
<i>Co si umínil</i>	321
<i>Milostný rozhovor</i>	322
<i>Promluva</i>	323
<i>Melancholie</i>	324
<i>Jeho neodbytná melancholie</i>	325
<i>Noc před stěhováním</i>	327
<i>Jeho nespavost</i>	329
<i>Jeho ranní sny</i>	330
<i>O čem s ním kdosi hovořil</i>	331
<i>Když vstoupil do města</i>	332
<i>Zpráva</i>	333
<i>Jaké pocity ho často přepadaly</i>	335
<i>Zde leží</i>	336
Ruce a tvář	337
<i>Ruce</i>	337
<i>Tvář</i>	343

NOVÁ ZEMĚ

<i>oslovení</i>	357
I. oddíl	359
<i>zpěve!</i>	361
čtyři texty o počasí	363
<i>tančící stromy</i>	363
<i>parné poledne</i>	365
<i>podzim v parku s řekou a blízkými horami</i>	367
<i>zima v horách</i>	369
devět textů o lásce	370
<i>díváš se na mě</i>	370
<i>hodiny odjezdů</i>	371
<i>blížící se Margareta T</i>	372
<i>kdeže jsou?</i>	373
<i>ona matoucí postava</i>	374
<i>vyprávět o svých citech</i>	376
<i>prastará pomyšlení</i>	377
<i>přišlo mi na mysl</i>	378
<i>do ticha vrostlému</i>	380
zkamenělé momenty	382
<i>děs</i>	382
<i>stopy</i>	383
<i>u rakve</i>	385
<i>přejetý pes</i>	386
<i>výkřik</i>	388
šest rozmanitých textů	389
<i>příchod do krajiny Shr</i>	389
<i>dva fragmenty černé krajiny</i>	390
<i>trpělivost</i>	392
<i>postupující den</i>	394

<i>hudba</i>	395
<i>prostory</i>	396
II. oddíl	397
<i>samotářské večery</i>	399
<i>nevermore</i>	401
<i>obracím se k tobě</i>	405
<i>zachytit zachytitelné</i>	411
<i>* * *</i>	411
<i>zrození básně</i>	412
<i>příchod noci</i>	415
<i>neslýchané smíchy</i>	417
<i>potřeba tance</i>	419
<i>noci!</i>	421
<i>jdeme si</i>	423
<i>noci lásky</i>	424
<i>nová země</i>	426
Komentář	429
1/ <i>Obsah a uspořádání svazku, volba výchozích textů a prameny</i>	429
2/ <i>Chronologie básnického díla do roku 1971</i>	433
3/ <i>Komentář k jednotlivým sbírkám</i>	469
I/ <i>Progresivní nepohoda</i>	470
II/ <i>Pohledná poezie</i>	476
III/ <i>Krajina her</i>	481
IV/ <i>Pod kroky dýmů</i>	489
V/ <i>Vědomí možnosti</i>	501
VI/ <i>Nová země</i>	508
4/ <i>Ediční zpracování</i>	520
5/ <i>Soupis literatury</i>	523
6/ <i>Soupis zkratk, značek a symbolů</i>	524