

Obsah

1. Tradice světové literatury (od počátku do pol. 15. století)	7
2. Vývojové tendence nejstarší české literatury	13
3. Mistr Jan Hus a literatura doby husitské	19
4. Lidová slovesnost jako inspirační zdroj naší literatury; vývoj české balady	25
5. Renesance a humanismus ve světové a české literatuře	31
6. Jan Ámos Komenský - učitel národů	37
7. Shody a odlišnosti dvou generací národního obrození	43
8. Romantismus ve světové literatuře	49
9. Romantismus v české literatuře; K. H. Mácha	55
10. Realismus v literatuře	61
11. Generace májovců a její přínos české literatuře; Jan Neruda	67
12. Boj o národní a kosmopolitní zaměření české literatury v 70. a 80. letech 19. stol. (ruchovci a lumírovci)	73
13. Kritický realismus ve světové a české literatuře 19. stol.	79
14. Tradice historické beletrie v české literatuře	85
15. Téma přírody a venkova v literatuře 19. a 20. stol.	91
16. Moderní směry ve světové a české poezii 90. let 19. stol.	97
17. Generace buřičů v české literatuře	103
18. Světová próza v 1. polovině 20. století	109
19. Osobnosti světové poezie 20. století	115
20. Hlavní trendy české poezie mezi dvěma světovými válkami	121
21. Vítězslav Nezval - představitel poetismu a surrealismu	127
22. Hlavní proudy a osobnosti české prózy 1. pol. 20. století	133
23. Všestrannost Čapkova spisovatelského talentu	139
24. Tendence české poezie po druhé světové válce	145
25. Náměty (oficiální) české prózy po druhé světové válce	151
26. Cesty české prózy 80. a 90. let	157
27. Jaroslav Seifert - básník	163
28. Vývoj českého divadla (od počátku do současnosti)	169
29. Česká a světová kinematografie	175
30. Literární kritika, její vývoj a význam	181
31. Ženské osobnosti v české literatuře: spisovatelky i hrdinky	187
32. Nejvýraznější osobnosti české exilové a samizdatové literatury v letech 1968 - 1989	193
33. Humor a satira v české literatuře	199
34. Cesty české poezie 80. a poč. 90. let	205
35. Umělci proti válce ve 20. století	211
36. Praha v literatuře	217
37. Vývoj vědeckofantastické literatury (science-fiction, sci-fi)	223
38. Deníky, memoáry, dopisy	229
39. Světová próza ve 2. pol. 20. stol.	235
40. Vývoj světového dramatu	241
Klíč	247
Použitá literatura	258
Ilustrace u jednotlivých kapitol	262