

Table

| | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Chapitre 1 | DES « HOMMES SANS NOM » AUX GALLO-ROMAINS | 7 |
| | Un passé toujours vivant | 10 |
| Chapitre 2 | DE LA GAULE INDÉPENDANTE À LA GAULE ROMAINE | 12 |
| | Vercingétorix et La Gaule romanisée | 14 |
| Chapitre 3 | COMMENT LA GAULE DEVINT LA FRANCE | 16 |
| Chapitre 4 | LA FRANCE FÉODALE | 24 |
| | Les moines, vrais maîtres à penser de l'Europe médiévale ? | 30 |
| | Art roman – Art gothique | 32 |
| | Ce que le Moyen Âge nous a légué | 34 |
| Chapitre 5 | LA RENAISSANCE, LA RÉFORME, LES GUERRES DE RELIGION | 36 |
| | Les châteaux Renaissance | 40 |
| | L'humanisme – La Réforme | 42 |
| Chapitre 6 | LA MONARCHIE ABSOLUE | 44 |
| | Culture et art sous le Roi-Soleil | 52 |
| | Versailles | 54 |
| Chapitre 7 | L'ÈRE DES LUMIÈRES | 56 |
| Chapitre 8 | 1789-1815 : LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET SES SUITES | 65 |
| | La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen | 74 |
| | L'héritage de la Révolution – L'héritage du Consulat et de l'Empire ... | 76 |
| Chapitre 9 | EXPANSION ÉCONOMIQUE ET COMBATS D'IDÉES 1815-1870 | 78 |
| | Le combat romantique | 86 |
| | Société et économie en mutation | 88 |
| Chapitre 10 | DANS LA MÊLÉE DES PUISSANCES – 1871-1945 | 90 |
| | Art et littérature à la charnière de deux siècles | 104 |
| | Les techniques du siècle nouveau | 106 |
| Chapitre 11 | VERS LA FRANCE D'AUJOURD'HUI | 108 |
| | Vie intellectuelle au xx ^e siècle, la grande remise en cause ? | 118 |
| | Techniques d'avant-garde au xx ^e siècle | 120 |
| Chronologie | | 122 |
| Index | | 126 |