



Obsah

Úvod	9
Definujeme expozici	13
Co znamená „expozice“	14
Trojúhelník expozice	16
Srdce trojúhelníku: expozimetr	22
Šest technicky správných kompozic proti jedné kreativní	24
Šedm možností kreativní expozice	32
Clona	35
Clona a hloubka ostrosti	36
Clona ve výpravné fotografii	38
Clona v monotematické fotografii	48
Kritická clona	56
Clona a makrofotografie	62
Clona a světelné odrazy	68
Doba expozice	71
Význam doby expozice	72
Volba správné doby expozice pro určitý objekt	74
Zmražený pohyb	76
Panning	80
Naznačení pohybu	84
Naznačení pohybu zoomováním	88
Výroba deště	90
Světlo	93
Význam světla vs. význam expozice	94
Nejllepší světlo	96
Čelní osvětlení	100
Tlumené čelní světlo	102
Boční světlo	106
Protisvětlo	110
Měření expozice	114
Osmnáctiprocentní odraz	118
Nebeští bratři	122
Pan Zelený (bratranec Nebeských bratrů)	126
Noc a špatné světlo	128
Speciální techniky a filtry	137
Záměrná přeexpozice	138
Dvojitá expozice a „sendvič“	140
Mnohonásobná expozice	142
Polarizační filtry	144
Neutrální filtry	148
Přechodové neutrální filtry	150
Film versus digitál	153
Citlivost ISO	154
Barva	156
Pushing a pulling	158
Rejstřík	160