

OBSAH

Úvod	4	Zdecimované království	38
Metodické pokyny k jednotlivým oddílům	4	... a ještě Scherzo	39
Pracovní listy		Čtyřhlas	40
Testy		Co tu chybí?	41
První vstupní brána		Cantabile... ..	42
Druhá vstupní brána neboli zpěvně	43
Akordy		Rytmus	
Do hlubin akordů	9	6/8 nebo 3/4?	44
Vyšívání v akordech	10	Na pohled složité? Ale není to tak!	45
Čtyřhlasý akord dur a jeho kotrmelce	11	Pojmy	
Akord v pavučině	12	Zmatek v tempech	46
Oplétačky s pavučinou	13	Forma a tonalita	
Skrývačky čtyřhlasých akordů	14	Hledání TSD	47
Dominantní septakord z letadla	15	Napínání	48
D ⁷ a jeho kotrmelce	16	TSD v moll	49
Čtyři různé kvintakordy	17	Kudy z D ⁷ ?	50
Třikrát troška a jaká síla vznikne!	18	Hledání malých septim	51
Kotrmelce zmenšeného septakordu	19	Mosty	52
Stupnice		Zajímavější mosty	53
Durové procvičování	20	Rondo	54
A ještě jinak!	21	Hra s reflektory	55
Paralelní stupnice	22	Přestupní stanice	56
Jak dlouho se udržíš ve tvrdém sedle?	23	Cesta po dálnici	57
Mollové nejsou složité... ..	24	Kontrapunkt	
... když znáš durové	25	Raci v hudbě	58
Dvě nálady jedné tóniky	26	ědbud v iоsЯ	59
Rozpoznáš stejnojmenné sluchem?	27	Imitace... ..	60
Masáž stupnic	28	... je mezi ozvěnou... ..	61
Také stupnice	29	... a fugou	62
Intervaly		Výběr použitých písní	63
Čistý nebo špinavý?	30	Literatura	64
Na výstavě kvint	31	Použité zkratky	64
Čisté a velké intervaly	32		
Perský koberec	33		
Šplhání v dur	34		
Klouzání v dur	35		
Na honěnou	36		
Království tercií a sext	37		