

OBSAH

ÚVOD 7

VÝCHOZÍ SITUACE

- I. Normy tradice 17
- II. Nové české drama? 31
- III. Drama sociálních konfliktů,
pokusy o tragédii 35
- IV. Interní subjekt dramatu 63

PROMĚNY

- V. Problémové drama 71
- VI. Expresionistická groteska 87
- VII. Lyrické a básnické drama 104
- VIII. Divadelní revue V+W 151
- IX. Dramatizace 161
- X. Návrat k objektivnímu dramatu? 188

P o z n á m k y 206

CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED ČESKÉHO DRAMATU 1918—1939

- Knižně publikovaná produkce 224
- První uvedení 250
- R e j s t ř í k 277